

التربيـة وطبائع الشـورى

لماذا يستقيل الوزراء ؟

بعض الاستقالات – وحتى بعض الاقالات – باتت تبدو لجدى من البقاء . . .

اولم يعد الرئيس سلام الطلاب بتلبية كل مطالبهم ؟

اولم يقل وزير التربية بالوكالة ، « شكا على بياض » لانفاق اي مبلغ يحتاج في سبيل هذه التلبية ؟

حتى الذي لم يطلبه هنري اده للطلاب ، نحن على ثقة انهم سينالونه اليوم ، اذا طالب لهم به الدكتور مخيبر ، اياً كانت ظروف المطالبة وملابساتها . وفي ذلك ما فيه مما هو اكثر من العزاء الذي يعزي به هنري اده نفسه . . . في ذلك كسب اكيد ومنفعة وخطوة كبيرة الى امام .

وهو هذا الشيء بالذات الذي حدث مع استقالة ادوار حنين . اذ باستقالته – سواء كانت لسبابها معروفة ام مجهولة ، مفهومة ام مبهمة – باستقالته رسم الطريق الذي سار علية هنري اده ، بل حتم على خلفه ، اياً كان ، ان يسير على الطريق ، بل تحدّاه . . .

تحدّاه ، ولو لم تكن الكلمة مأنوسة كثيرا هذه الايام !

الم يقل ادوار حنين ما معناه انه رفض ان يكمّل ، وآثر الا ينتقض ، فاستقال ؟

بات على الذي بعده اذاً ان يحاول النقض، مهما كلف الامر . . . وقد كلّف الامر غاليا !

وما يصح عن ادوار حنين ، يصح عن الوزير المستقيل الآخر – الوزير الذي كانه كاتب هذه السطور . . . الذي قال يوم استقال – ولو ضعفت ذاكرة المتذكرين والمتذكّرين – ان حسبه من مروره في الوزارة انه فتح ملفات كانت مقفلة وطرح قضايا كانت ثمة شبه مؤامرة للحؤول دون طرحها ، وانه يتحدّى – آه من التحدّي ! – اي وزير يأتي بعده ان يتمكن من لفلفة هذه القضايا بعد اليوم والسير على غير الطريق الذي سار عليه . . .

ويبدو ان هذا الطريق عسير ، وقصير ، بدليل ان الثلاثة الذين سلكوه انتهى بهم الامر الى غير ما انتهى الامر بسواهم . . .

وهو امر يصعب اعتباره صدفة ، كما لا يمكن تبسيطه ورده الى الخلاف على موازنة او العجز (اين العجز ، يا ترى ؟) عن تقديم برنامج شامل او سياسة متكاملة تأخذ موافقة من يوافقون او لا يوافقون !

***

ولكن ، ما لنا والماضي . . .

فلننظر جميعنا الى المستقبل .

والمستقبل الذي يهمنا الآن هو مستقبل التربية المرتبط بالمستقبل السياسي والدستوري ، لانه ، في جوهره ، الطريق الى مستقبل لبنان .

اولم يقل ادوار حنين ان وزارة التربية هي وزارة صناعة الانسان ؟

في هذا الصدد بالذات ، ماذا عندنا من جديد ؟

ان تلبية المطالب شيء ومعالجة ازمة التربية شيء آخر .

قبل هذا العهد ، لبّت حكومات عدة – وبغير جميل الرئيس سلام ولا فضله – مطالب طلابية مهمة ، لعلها اهم من المطالب المطروحة الآن . . .

انشئت الجامعة اللبنانية .

وفتحت فيها كلية علوم .

ومدّدت المعادلات .

ومنحت شهادات وشهادات . . .

و . . . و . . . و . . . مما يطول شرحه وتفصيله . وكان ذلك كله تحت الضغط ، ضغط تظاهرات واضرابات جعلت الطلاب يظنّون ان هذه الدولة – هم يقولون « هذا النظام » – لا تعطي الطلاب شيئا الا تحت الضغط ، وبشيء من الارهاب .

غير ان وزيراً واحداً او حكومة واحدة ، قبل هذا العهد ، لم تطل على الطلاب وغير الطلاب بمحاولة جدية لمعالجة قضية التربية ، بل الازمة التربوية . اي بمحاولة لربط مجموع المطالب بعضها ببعض ، لردّها الى اصولها ومنطلقاتها ، لحساب نتائجها ، لتعيين اطارها وابعادها ، ومن ثمّ لربط ذلك كله بالقضية الاقتصادية الاجتماعية التي هي قاعدة القضية التربوية .

واليوم ، اليوم بالذات ، اي فرق بين تصرّف الرئيس سلام عندما يأمر بتلبية كل مطالب الطلاب تحت ضغط الخوف من نتائج اقالة الوزير اده ، وبين تصرّف بعض اسلافه الذين لبّوا مطالب مماثلة تحت ضغط الخوف من نتائج تظاهرة او اضراب ؟

نطرح هذا السؤال – هذا السؤال بالذات – لننفذ عبره الى بحث مبدأ يكثر الحديث عنه هذه الايام ، هو مبدأ الشورى .

والشورى هي ، في الواقع ، نقيض ما نرى بالضبط .

هي نقيض الخضوع للضغط ، من اي جانب اتى . وهي نقيض الخضوع للخوف ، ونقيض الخضوع للتهويل ، ونقيض الخضوع للتحدي ، بل ونقيض اضطرار الناس لتحدي الحكم كذلك حتى ينالوا مطالبهم او يدافعوا عن حقوقهم او يثبتوا وجهات نظرهم !!!

ذلك ان الشورى هي العقل .

هي حكم العقل . العقل الذي يشاور بقية العقول ويحاورها .

وهي ان يتصرف الحاكم لا بموجب صلاحياته ، بل بموجب ما لا معنى للصلاحيات من دونه : بموجب المفاهمة العامة بين الناس ، بموجب ما هو مسلّم به وما يجري اتفاق الراي عليه .

وكما ان العاقل يحترم راي كل عاقل سواه ، ويحترم حق الاختلاف معه في الراي ، كذلك حكم الشورى يحترم حق من يشاور في ان يخالفه الراي .

اوليس الفرق الاساسي بين الديموقراطية والدكتاتورية ، في ان الدكتاتورية تفرض رايها فرضاً في حين تحاول الديموقراطية الاقناع برايها ، حتى اذا لم تتمكن اخذت راي من لم تقتنع بعين الاعتبار ؟

حتى عندما تكون الاكثرية اكثرية وتفرض رايها فرضاً ، تكون دكتاتورية – دكتاتورية اكثرية تضطهد الاقلية وتنسى ان الاقلية هذه يمكن ان تتحول بدورها الى اكثرية ، فيجب الا تكون يوما مضطهدة (بفتح الهاء) حتى لا تصبح بدورها مضطهدة (بكسر الهاء اذ ذاك) متى تسلمت الحكم !

تلك هي الشورى الحقيقية .

الشورى التي هي وليدة التربية الديموقراطية ، والعقل الديموقراطي ، والاخلاق الديموقراطية .

لان الشورى ، كالديموقراطية ، كالدكتاتورية كذلك ، اي كالاستبداد ، هي في النهاية مسألة طبائع ، لا مسألة صلاحيات ، ولا مسألة قوانين ودساتير .

مبادىء يجب ان نعلنها اليوم ، واليوم بالذات ، وفي صدد ازمة التربية ، وان نتقيّد بها في هذا الصدد بالذات ، حتى لا يربّى الجيل الطالع على الايمان بنقيضها ، والتمثل بنقيضها ، ونتساءل بعد ذلك لماذا تراه لا يؤمن بالديموقراطية ، ولا يصدّق النظام واهل النظام ، ولماذا يثور ، يثور ، يثور . . .

غسان تويني

سلام : مستعدّون لطرح الثقة
إدّه : فرنسا خلال ١٤٠ سنة لم تشهد غير ٣ اقالات !

« نحن حاضرون لجلسة المناقشة اذا طلب النواب مثل هذه الجلسة . قلنا ذلك ونؤكده اليوم ، كما نؤكد اننا مستعدون دائما لطرح الثقة . والحكومة عندما تستجيب لطلب نيابي على هذا الصعيد انما تكون منطلقة من ايمانها بالديموقراطية البرلمانية وحق المجلس ، اذ ان للنائب الحق في ان يدعو الحكومة الى جلسة مناقشة في قضية معينة تتعلق بالمصلحة العامة ».

هذا ما اعلنه الرئيس صائب سلام لـ « النهار » مساء امس بعدما اشار الى انه امضى اليوم الاول من شهر رمضان في قراءة القرآن الكريم والامام الاوزاعي ، واعتكف في منزله من دون ان يقوم باي نشاط سياسي .

وردا على سؤال قال رئيس الحكومة انه تسلم رسميا استجواب النائب ادوار حنين « واننا نعكف الآن على وضع جواب له . اما اذا اراد الزميل الكريم ان يكون الجواب في جلسة مناقشة للسياسة التربوية فليس عندنا اي تحفظ او مانع . واذا طلب طرح الثقة بالحكومة على اساس السياسة التربوية فسيكون عندئذ لكل حادث حديث » .

وسئل هل قرأ اقوال الرئيس رشيد كرامي فاجاب : « قرأتها ولم اجد فيها اي اثر للمعارضة في مفهومها الديموقراطي البرلماني . لقد تحول السيد كرامي الى شتّام على الصعيد الشخصي ، وصارت شغلته ان يسب صائب سلام ، لذلك فانيلن ارد عليه. ولو انه طرح اي قضية او موضوع او مسألة ، ولو كانت بسيطة ، تتعلق بالمصلحة العامة ومصلحة لبنان ونظامه ومستقبله ، لوضعت الرد المناسب. اما وانه اصبح يروبص بصائب سلام في نومه وعندما يفيق يروح يردح بالشتائم ، فانا لا وقت لدي لاي رد على مثل هذا السباب » .

وبالنسبة الى حادث المتفجرات على منظمة التحرير الفلسطينية ومخيم شاتيلا قال سلام « ان التحريات ناشطة لكشف الفاعلين » .

اده : اليوم نقرر موقفنا

اما العميد ريمون اده فقد رفض التعليق على قول الرئيس رشيد كرامي « ان ابن اده سيطيّر الحكومة » ،

وقال ان اللجنة التنفيذية لحزب الكتلة الوطنية ستجتمع اليوم لدرس الوضع والموقف الذي يجب ان يتخذه نواب الحزب بعد اقالة الوزير هنري اده .

واضاف : « ان هناك اجماعا على ان الاقالة تعتبر نادر الحدوث في نظام جمهوري برلماني ، ولا يمكن ان يتم الا لاسباب خطيرة. واذا عدنا الى التاريخ نجد ان لويس الثامن عشر اقال شاتوبريان الذي كان وزيرا للخارجية الفرنسية بسبب اختلافه مع بعض الوزراء الذين استقالوا، وذلك بعدما رفض شاتوبريان الاستقالة مما دفع الملك الى اقالته .

« وفي ١٤ آذار ١٨٧٤ اقيل ايضا وزير العدل الفرنسي لاسباب غامضة . وفي ١٨٧٧ اقال المارشال ماكماهون الوزير جيل سيمون لانه لم يدافع عن المصلحة العامة كما يجب عند البحث في قانون الصحافة وقانون البلديات .

« وخلال ١٤٠ عاما ، وفي فرنسا بالذات ، لم تحصل سوى ثلاث اقالات. والحقيقة ان الاقالة وجدت ليتمكن رئيس الجمهورية من اقالة حكومة ، او وزير حجب عنه مجلس النواب الثقة ورفض الوزير الخضوع لارادة المجلس . لذلك وبموجب الدستور اللبناني لا يحتاج رئيس الجمهورية الى توقيع وزير عندما يقيل الحكومة او يقيل وزيرا لانه عندما يقيل الحكومة لا يكون الوزير موجودا لتوقيع المرسوم . لذلك قال الدستور اللبناني ان مرسوم التعيين او الاقالة لا يحتاج الى توقيع وزير خلافا لبقية المراسيم التي تتطلب توقيع الوزير .

« لهذا السبب وضعت عبارة «رئيس الجمهورية يعين الوزراء ويقيلهم » في الدستور الفرنسي الصادر في العام ١٨٤٨ . اما في الدستور الفرنسي الصادر في العام ١٨٧٥ والذي استوحيت من احكامه مواد الدستور اللبناني المعمول به حاليا ، فلا يوجد مثل هذه العبارة ولا في الدستور الفرنسي الصادر في ١٨٤٨ .

« وبموجب دستور ١٨٧٥ فان رئيس الجمهورية لا يستطيع ان يقيل الوزارة التي تتمتع بثقة المجلس النيابي » .

واستنتج اده : « ان لمجلس النواب وحده الحق في تقرير المسؤولية السياسية للحكومة او لاحد الوزراء ، وللمجلس وحده ان يقرر اسقاط وزير او حكومة » .

واضاف : « اذا عدنا الى موضوع هنري اده ، فيتبين لنا انه لم يخرج عن الخطة المرسومة لوزارته في البيان الوزاري في ما يتعلق بتطوير السياسة التربوية . وهو خلافا لما قاله وزير الاعلام السيد بابكيان ، لم يخرج عن حدود الاعتمادات التي تم الاتفاق عليها في مجلس الوزراء . ونحن لم نفهم مبررات الاقالة ، الا اذا كانت هناك اوامر قد اعطيت للوزير اده لا علاقة لها بوزارة التربية وبالسياسة التربوية، فرفض تنفيذها ، مما دفع الى اقالته ».

وعن موقف الكتلة الوطنية من الحكومة قال اده : « هناك استجواب قدمه الوزير السابق ادوار حنين . وعند مناقشته في مجلس النواب ربما اكتشفنا امورا نجهلها حتى الآن ، وربما ثبتت مسؤولية الحكومة بسبب اقالة الوزير اده .

« منذ وضع الدستور اللبناني حتى الآن لم يسبق ان اقيل وزير ، لان الاقالة في حد ذاتها عمل غير ديموقراطي والدليل على ذلك ان فرنسا كلما ابتعدت عن الملكية واقتربت من الجمهورية تجنب رئيس البلاد اقالة وزراء » .

واورد اده قصة الخلاف الذي وقع بين الرئيس السابق شارل حلو ووزير الداخلية وقتها السيد كمال جنبلاط عندما رخص جنبلاط لكل الاحزاب المنحلة بممارسة نشاطها السياسي . وقال ان ذلك الخلاف في الراي لم يدفع الرئيس حلو الى اقالة جنبلاط .

وتساءل : « هل هناك حيط واطي وحيط عالي في تصرف المسؤولين تجاه الوزراء » .



الرئيس انور السادات خلال اجتماعه قبل امس بوفد منظمة التحرير الفلسطينية المؤلف من السادة : خالد الحسن ، سامي العطار ، حامد ابو ستة وجمال الصوراني . ويبدو الرئيس المصري يصافح ابو ستة . (أ ش أ)

العلاقات مع الاتحاد السوفياتي
كلام فاتر جداً في مصر يقابله كلام حار جداً في بغداد

في الوقت الذي كانت صحيفة « الاخبار » القاهرية تقول امس عبر مقال كتبه رئيس تحريرها السيد موسى صبري (وهو من الصف غير المؤيد للسوفيات) ان الزيارة المقبلة التي سيقوم بها رئيس وزراء مصر الدكتور عزيز صدقي لموسكو لا تعني ان مصر غيرت استراتيجيتها نحو ازمة الشرق الاوسط او ان الاتحاد السوفياتي قد اتخذ موقفا جديدا – في هذا الوقت كان السيد علي غنام عضو القيادة القومية لحزب البعث في العراق يقول لوفد صحافي سوفياتي يزور بغداد حاليا «ان العلاقات العربية – السوفياتية حصيلة نضال دام سنوات طويلة وليس من السهل على هذه الامة ان تفرط بهذه العلاقات » .

ومما جاء في مقال السيد موسى صبري ان مصر اتخذت ثلاثة قرارات في ٨ تموز الماضي وهي : انهاء مهمة الخبراء والمستشارين العسكريين السوفيات ، وتسليم مصر المنشآت العسكرية السوفياتية ، واجراء مشاورات لوضع اساس واضح للعلاقات بين القاهرة وموسكو .

واضاف ان زيارة الدكتور صدقي المقرر ان تبدأ في ١٦ تشرين الاول الجاري ستتناول القرار الثالث .

وقال ان الانباء الخارجية القائلة ان مصر غيرت موقفها هي انباء معادية وان موقف القاهرة لم يتغير .

اما السيد علي غنام فانه اضاف مخاطبا الوفد الصحافي السوفياتي الذي يزور بغداد « ان طموح الامة العربية ينصب نحو تطوير علاقاتها مع الاتحاد السوفياتي (. . .) . ان تحالف العراق والاتحاد السوفياتي هو بحكم النهج السياسي الموحد ، ولمصلحة النضال المشترك لا بحكم التكتيك، ذلك ان عدونا واحد وطريقنا واحد » .

وتحدث تيكراسوف رئيس الوفد السوفياتي فقال : « اننا نأمل من خلال اللقاءات مع الرفاق المسؤولين في العراق الاطلاع عن كثب على التطورات والنجاحات التي تحدث في هذا القطر الصديق » .

وذكر ان علاقة الاتحاد السوفياتي الاخوية مع اي بلد عربي « تلقى الاطمئنان والراحة لدى الشعب السوفياتي . ان شعبنا يدرك جيداً ان هناك ثمة عناصر حاقدة تحاول تقويض العلاقة بيننا وبين الاقطار العربية ، ولكنها اضعف من ان تفعل شيئاً وان التعقيدات التي تحصل احيانا بيننا وبين البلدان العربية نعتبرها موقتة ونأمل في ان نتجاوزها » .

تعليق فلسطيني مقتضب على انفجاري منظمة التحرير وشاتيلا

علق مصدر مسؤول في حركة المقاومة الفلسطينية على الانفجارين اللذين وقعا في مبنى منظمة التحرير الفلسطينية ومخيم شاتيلا فقال : « ان الطريقة الجبانة التي تم بها تنفيذ الانفجارين توحي بالجهة التي قامت بتنفيذها » .

(راجع ص ٧) .

« نيوزويك » : فتح هددت نيكسون

نيويورك – ٨ تشرين الاول – وص ف – ذكرت مجلة « نيوزويك » ان الرئيس نيكسون تلقى «الاسبوع الماضي تهديدات هاتفية من حركة فتح ، بينما كان في لوس انجلس يقوم بجولة انتخابية » .

عاصي الرحباني يأكل ويستغني عن المصل

استغنى الفنان عاصي الرحباني ، امس ، عن المصل وبدأ يتغذى طبيعيا. وقال مستشفى رزق ان تقدم المريض، الذي اصيب بنزف في الدماغ يوم ٢٦ ايلول الماضي ، هو مستمر ومطرد . ويأمل الدكتور فريد ابو جوده في ان يستعيد الرحباني حالته الطبيعية بعد فترة .

العميد والعماد امام المطبوعات

الساعة الاولى بعد ظهر اليوم تنظر محكمة المطبوعات في دعوى كل من العميد ريمون اده على العماد اميل بستاني ودعوى العماد بستاني على العميد اده .

وفهم ان اده سيحضر ، وان بستاني ايضا قد يحضر . ومفروض في كل منهما ان يحضر على الاقل بصفة كونه مدعيا .

لبنان يطلب قرضاً من البنك الدولي لاعادة تعمير الجنوب

اعلن وزير المال السيد فؤاد نفاع الذي عاد مساء امس الى بيروت بعدما مثل لبنان في اجتماعات البنك الدولي للانماء والتعمير وصندوق النقد الدولي، انه طلب من البنك الدولي قرضاً يراوح بين ٥٠ و ٦٠ مليون ليرة لاعادة تعمير جنوب لبنان ، « فاحتفظ البنك باعطاء الجواب ريثما نتمكن من تقديم التفاصيل » .

وقال ان المفاوضات ستبدأ في كانون الاول المقبل للحصول على قرض مقداره ١٨ مليون ليرة من اجل تنفيذ المرحلة الاولى من مشروع تجميع المدارس . كذلك ستبدأ المفاوضات بعد اربعة اشهر في شأن القرض المطلوب لتنفيذ اوتوستراد جبيل – طرابلس وتبلغ قيمته ٥٠مليون ليرة ، اما القرض المتعلق بمشروع الري من الليطاني فانه يتطلب مزيداً من الدرس .

اول شهر رمضان للطائفة الشيعية

اعلنت دار الافتاء الجعفري انه ثبت لديها ان اول شهر رمضان للسنة ١٣٩٢ الهجرية هو يوم الاثنين في ٩ تشرين الاول ١٩٧٢ .

ابو حمد في باريس للاجتماع الى بومبيدو

نيويورك – ٨ تشرين الاول – من رفيق خليل المعلوف :

غادر وزير الخارجية اللبناني السيد خليل ابو حمد نيويورك امس الى باريس في طريق عودته الى بيروت . وينتظر ان يقابل ابو حمد الرئيس جورج بومبيدو في اليومين المقبلين لاستكمال المحادثات التي اجراها الوزير اللبناني مع زميله الفرنسي السيد موريس شومان .

وعلمت « النهار » ان المحادثات ستتناول ازمة الشرق الاوسط والتطورات الاخيرة بعد الاعتداءات الاسرائيلية على لبنان . كما سيبحث في موضوع ايجاد حل لمشكلة الفلسطينيين في المنطقة . وسيحث ابو حمد بومبيدو على القيام بخطوة اوروبية موحدة في هذا الاتجاه .

ابو حمد في بكين

وكان الوزير اللبناني قبل سفره اجتمع الى مساعد وزير خارجية الصين الشعبية . وكانت المقابلة ودية جرى خلالها البحث في الزيارة المقبلة التي سيقوم بها ابو حمد الى بكين في تشرين الثاني .

واتفق الجانبان اللبناني والصيني على ان تجري محادثات مطولة في العاصمة الصينية تتناول ازمة الشرق الاوسط عموما .

وكرر المسؤول الصيني لابو حمد تأييد الصين للبنان وتأييدها ، ايضا ، لكل القضايا العربية .

هكذا ضمن الأصل

الحكومة تعلّل الكتل المـوالية بسراب التشكيلات لتمنع تفكّك الأكثرية قبل جلسة المواجهة

إدّه : إذا عارضت فلن اسمح لأحد باستغلال معارضتي

يعتقد المعنيون بالامر ان في يد الحكومة ورئيسها ورقة اذا لعبها صائب سلام في الوقت المناسب فانه يضمن لنفسه ثقة الاكثرية البرلمانية ويضمن بالتالي استمرار الوضع الوزاري الراهن مدة طويلة .

والورقة التي يعتقد المعنيون بالامر انها كفيلة بالحؤول دون تفكك الاكثرية هي التشكيلات الادارية التي تتمخض بها الدولة منذ اشهر والتي علق ويعلق بعض اركان الكتل الموالية استمرار ولاء كتلهم على نيلهم حصة محترمة في الترقيات والتعيينات المرتقبة .

وقد كان في نية المعنيين بالامر اصدار التشكيلات فور ارفضاض مجمع بعبدا ، لكنهم بعد قيام الضجة على الحكومة ومطالبة بعض اركان المعارضة بجلسة مناقشة عامة تطرح فيها الثقة، آثروا التريث في اصدار الحركة وتركها في براد الدولة ريثما تعقد جلسة المواجهة ، لان اصدارها قبل هذه الجلسة سيغضب الموعودين والمؤملين، فتجمع « المصيبة » الناقمين في جبهة واحدة ضد الحكومة .

التشكيلات على دفعات

غير ان رئيس الحكومة يميل الى اصدار التشكيلات على دفعات بحيث تصدر الدفعة الاولى فور ارفضاض مجمع بعبدا فاذا احتج اركان الكتل الموالية او بعضهم على ضآلة حصتهم، عللوا بما يرضيهم في الدفعات التالية، وتظل الموالاة للحكومة مضمونة بانتظار اكتمال صدور التشكيلات .

ولم يبق سرا ان ثمة رؤساء كتل ونوابا يضعون منذ مدة رجلا في بور المعارضة ورجلا في فلاحة الموالاة ، مهددين بالمعارضة السافرة اذا جاءت التشكيلات مخيبة لآمالهم .

وتقول اوساط المراقبين ان تجميع المعارضة في جبهة واحدة لن يكون عملية سهلة قبل صدور التشكيلات الادارية. لكن اوساطا نيابية مطلعة تتوقع العكس ، ولا تستبعد أن تظهر هذا الاسبوع نواة معارضة قوية من اركانها كرامي وجنبلاط واده ونواب الوسط الجديد وبعض نواب بيروت والجنوب. ولا تستبعد الاوساط النيابية المطلعة كذلك التقاء النواب الاحرار مع هؤلاء واولئك في معارضة الحكومة من غير ان يقوم بين الطرفين حوار ما .

وقد سألت « النهـار » العميد ريمون اده هل ينوي التعاون مع معارضي الحكومة ، فقال ان الحزب سيجتمع ويتخذ القرار المناسب . غير ان اوساطه تقول ان العميد يرفض ان يكون تلكس بلاتش للراغبين في الوصول اي انه لن يفسح لسواه في مجال المتاجرة بمعارضته هو والمساومة عليها من اجل الكسب وتحقيق المصالح الخاصة .

انهت لجنة التحضير لمجمع بعبدا مهمتها

اللجنة تضع اصبعها على جرح الادارة وتوصي بتعديل بعض المراسيم الشهابية

اكتمل التحضير لمجمع بعبدا بعد سلسلة اجتماعات عقدتها اللجنة التي يرئسها وزير الاعلام السيد بابكيان اما اعضاؤها فهم الدكتور بطرس ديب المدير العام لرئاسة الجمهورية والشيخ فريد الدحداح رئيس مجلس الخدمة المدنية والسيد عبد الرحمن طياره رئيس هيئة التفتيش المركزي والدكتور عمر مسيكه الامين العام لرئاسة مجلس الوزراء .

وقد اعدت في هذه الاجتماعات خطة العمل للمجمع وهي تشمل الاتي :

اولا : لمحة عن الوضع في الادارات العامة ومحاولات الاصلاح التي أجريت ابتداء من اول تطهير شهدته هذه الادارات والتنظيمات التي تعاقبت وكان منها اصدار المراسيم الاشتراعية واحداث مجلس الخدمة المدنيةوالتفتيش المركزي في عهد الرئيس شهاب وخطوة التطهير التي لجأ اليها عهد الرئيس شارل حلو وجاءت ناقصة ولم تحقق الغاية المنشودة .

ثانيا : الاجراءات التي اتخذت لتبسيط المعاملات واختصار مراحلها وزيادة انتاجية الموظفين .

ثالثا : تقييم نتائج تطبيق هذه الاجراءات ومدى نجاح تطبيق المراسيم الاشتراعية .

رابعا : النسبة التي حققها مجلس الخدمة المدنية في ضبط عملية التعيين في ادارات الدولة والمحافظة على المستوى العلمي في اختيار العناصر المرشحة لدخول وظائف الدولة ، وكذلك مدى نجاح هيئة التفتيش المركزي في ضبط اعمال الموظفين ومراقبتهم والحد من المخالفات والتجاوزات .

خامسا : الاسباب التي ادت حتى الان الى فشل عملية اصلاح الادارة وهل ان الامر يعود الى العناصر البشرية ام الى القوانين المرعية .

سادسا : هل يجب اعادة النظر في هذه القوانين وبالتالي العناصر البشرية ووضع الموظف الصالح في المكان الصالح في عملية تنقلات واسعة .

وقدمت اللجنة بعد عرض واقع الادارة الاقتراحات الاتية :

١ — ان بعض المراسيم الاشتراعية عقدت سير المعاملات ولم تبسطها فيجب اعادة النظر فيها .

٢ — تامين التعاون والتنسيق بين التفتيش والادارات العامة .

٣ — نزع صلاحيات الرقابة من الرؤساء المباشرين وتحميلهم مسؤولية سير العمل في الادارات التي يرئسونها ساعد في تردي الاوضاع فيها ، لهذا تجب اعادة هذه الصلاحيات .

٤ — تسييس اعمال هيئة التفتيش ومجلس الخدمة وتدخل اصحاب النفوذ والخضوع للوساطات والشفاعات افقد قرارات التفتيش والخدمة فعاليتها . ذلك ان مجلس الوزراء كان يخالف مرارا راي مجلس الخدمة فيقرر تعيين من يعارض مجلس الخدمة تعيينه وقرارات التفتيش بحق الموظفين المخالفين تنام في الادراج تحت تأثير المداخلات فيجب منعا لذلك اما ان يكون رأي مجلس الخدمة والتفتيش هو الراي المعمول به او يبقى هذا الراي استشاريا فقط .

٥ — كثرة المراكز الخالية لاسيما الفنية منها مع تزايد عدد الموظفين الموقتين والاجراء المتعاقدين لملء المراكز الخالية في الملاكات الدائمة يشكل وضعا معقدا في الادارة ويؤخر انجاز المعاملات.

٦ — تنافر الملاكات وسلالم الرتب والرواتب ، مع افادة بعض الموظفين من تعويضات باهظة على وجه غير عادل ، وضرورة معالجة هذا الوضع بمكافاة الموظفين المتفوقين دون الاقتصار على معاقبة المهملين .

٧ — عدم تسليم مراكز القيادة في الادارات الى اصحاب الكفايات وسوء ممارسة الموظف الوكيل لصلاحيات الاصيل ، وهذا الوضع يجب ان يوجد له علاج .

٨ — انتداب رؤساء الادارات والوحدات في مهمات الى خارج لبنان مرات في السنة يعرقل سير العمل في الادارات وكذلك اشراك الموظف الواحد في لجان متعددة يؤدي الى اهماله عمله الاساسي وتضاؤل الانتاج .

٩ — عدم مكننة العمل في الادارات وعدم تجهيز المكاتب ذات العلاقة بالجمهور بالارشادات وبكل ما يساعد على تسهيل تقديم الخدمات .

حياد الذين يقدمون ويؤخرون يشجع حماده على منافسة الاسعد

عين الرئيس حماده فيها ، وتقسو عليها !

والضمير يعود الى رئاسة المجلس... فبعض نواب البقاع يناور منذ مدة لحمل وزير الاشغال على خوض المعركة منافسا للاسعد ، وفي ذهن هذا البعض ان انفكاك حماده عن الاشغال يسهل وصوله هو اليها كبديل .

والرئيس حماده كان حتى منتصف الاسبوع الماضي زاهدا في الرئاسة الثانية ، فوزارة الاشغال حقل فسيح للخدمات ذات الطابعين العام والخاص، اما رئاسة المجلس فحقل الخدمات فيها ضيق ، وحتى جاهها لم يعد له رونقه ولمعانه .

لكن حديثا دار منذ ايام بين حماده واحد النواب غير البقاعيين جعل وزير الاشغال يحن الى ساحة النجمة والسيارة رقم ٢ . فقد روى النائب غير البقاعي للوزير ان الرئيس كامل الاسعد حاول سبر اغوار الذين يقدمون ويؤخرون في معركة الرئاسة الثانية ففير هؤلاء مجرى الحديث وحاولوا بدورهم حمل الاسعد على ابداء راي مريح في احدى القضايا . لكن رئيس المجلس لم ييأس فكرر محاولته. عندئذ قال له الذين يقدمون في المعركة ويؤخرون انهم يلزمون الحياد واستدركوا قائلين انهم يلزمون الحياد في معركة شبيهة بالمعارك التي كان يخوضها دون كيشوت لانه لم يظهر للاسعد منافس حتى الان .

وتابع النائب غير الجنوبي ان جواب الذين يقدمون ويؤخرون لم يعجب الاسعد ، وان اصحاب الجواب قرأوا على ملامحه خيبة الامل ، فقالوا من قبيل تطييب الخاطر « على كل حال لو كان لنا صوت لاعطيناك اياه » .

هذا ما نقله النائب غير الجنوبي لوزير الاشغال ، وقد فهم منه الوزير ان العقبات التي اعترضت سبيل ترشيحه في العهد الجديد قد ازيلت من الطريق ، وانه يستطيع ان يخوض ضد الاسعد معركة مرتاحة ، لانه يلقى تشجيعا ظاهرا في صفوف بعض النواب الموالين ، وتشجيعا ضمنيا من الرئيس صائب سلام .

وعلمت « النهـار » ان كتلة نواب البقاع التي تضم خمسة عشر نائبا ستجتمع غدا الثلاثاء وتدرس موضوع ترشيح حماده للرئاسة الثانية .

جنبلاط ضد الاسعد

اوساط السيد كمال جنبلاط تقول ان رئيس جبهة النضال لن يقف الى جانب الرئيس الاسعد في انتخابات رئاسة المجلس وان اصوات نواب الجبهة ستعطى لمنافسه (؟).

واضافت الاوساط نفسها ان السيد كمال جنبلاط لم ينس بعد الخطاب الذي القاه الاسعد بعد انتخابه رئيسا للمجلس وهاجم فيه اليسار ويومها قال رئيس جبهة النضال : « يا عمي غلطنا وانتخبناه » .

الانتخابات البلدية على جدول اعمال مجلس الوزراء

درج على جدول اعمال جلسة مجلس الوزراء المقبلة موضوع الانتخابات البلدية والاختيارية ، فاما ان يقر مجلس الوزراء اجراء هذه الانتخابات في موعدها وعندئذ يفتح اعتمادا بمليون و٣٠٠ الف ليرة لهذه الغاية او ان يقر صرف النظر عن اجراء هذه الانتخابات في الوقت الحاضر فيصير عندئذ وضع مشروع بتمديد ولاية المجالس البلدية والاختيارية بغية استمرار قانونية اعمالها ومعاملاتها في نطاق الولاية الشرعية .

وقال مصدر حكومي ان مجلس الوزراء سيقرر تاجيل الانتخابات البلدية الى الربيع المقبل ، ريثما يكون المجلس النيابي قد اقر مشروع البلديات الجديد .

عطشت الكحالة صيفا وما ارتوت خريفا

نعمت وفود الكحالة طريق عاليه — بيروت طوال فصل الصيف ، سعيا وراء المياه التي انقطعت عن البلدة ، وكان كل وفد يظفر من المسؤولين بهذا الجواب : « المياه تشح في الصيف لان مراكز الاصطياف في المنطقة تستهلك كميات كبيرة . ستتدفق المياه في الكحالة في منتصف ايلول لان المصطافين يكونون قد غادروا عاليه وبحمدون وسوق الغرب الخ ... ».

وها هو تشرين قد مضى ثلثه والكحالة التي عطشت طوال اشهر الصيف لا تزال عطشى ، وقد تظاهر الاهلون يوم امس احتجاجا على هذا الوضع وابرقوا الى كبار المسؤولين محتجين.

ترى هل كان الذين وعدوا الكحالة بتدفق المياه في ايلول — هل كانوا يعنون ايلول ١٩٧٣ ؟

اطباء ومهندسون ومحامون وورش بناء وترميم للعمل في الجنوب

تابع امس التجمع الوطني لجنوب لبنان جولته على قرى الحدود فزار تولين وقبريخا والمجدل وعيناتا في جبل عامل . وكفرشوبا وكفرحمام والهبارية وراشيا في العرقوب .

وتولى الطبيبان رامز الصباغ وفهيم داغر معاينة المرضى وتوزيع الادوية مجانا . كما تولت لجنة عرف من اعضائها المحاميان نور الدين نور الدين وعفيف حمود والسيدان ادمون شديد وفواز خوري توزيع الالبسة والمواد الغذائية على المحتاجين .

وشكل التجمع الوطني ورشة من المهندسين ومعلمي البناء والعمال لتتولى ترميم البيوت المهدمة ، وشكل ورشة من معلمي صب الباطون والنجارين لاكمال اشغال الترميم .

اسرار الآلهة

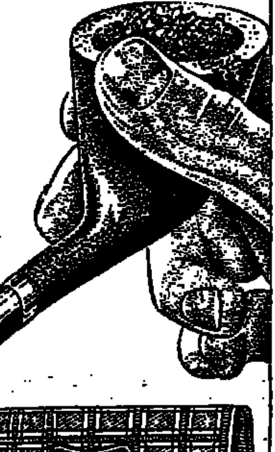
اصدر المعنيون تعليمات تقضي باستئذانهم في اجراء مقابلات تلفزيونية مع شخصيات سياسية ، وباطلاعهم على كل تصريح .

اسرار

تنصل نائب مجهول اللون من تصريح قيل انه ادلى به تعليقا على اقالة هنري اده، واصفا الاقالة بانها تدبير كيفي .

اسرار

نسب الى رئيس الحكومة قوله انه لن يوافق على تعيين اي من القائمقامين محافظا ما لم يكن ملفه نظيفا .









مالك سلام يرد على رد خليل الهبري

لمصلحة من يستمر ضخ المياه الملوثة الى المستهلكين؟
من نصدق : رئيس الوزراء أم رئيس مصلحة المياه ؟
اتحدى المصلحة أن تقبل عرضي حفر آبار في جعيتا

ردا على رد السيد خليل هبري رئيس مجلس ادارة مصلحة مياه بيروت ، جاءنا من الرئيس السابق السيد مالك سلام :

« اطلعت في جريدة « النهار » الصادرة صباح السبت ٧—١٠—١٩٧٢ على بيان مصلحة مياه بيروت ردا على بعض التصريحات التي كنت قد ادليت بها حول ازمة المياه التي تعيشها العاصمة وحول تلوث هذه المياه ، بالمياه القذرة حينا وبالزيوت المعدنية والشحوم من المطاحن حينا اخر، وحول ملوحتها الناتجة عن اضافة بعض مياه الآبار اليها .

كما سبق أن اطلعت على مقررات الاجتماع الذي عقد برئاسة وزير الموارد حول موضوع تامين المياه للعاصمة وهي :

١ — وضع اليد الموقت على مياه مزارعي نهر الكلب وان كمية المياه المقدر الاستفادة منها نتيجة لذلك تراوح بين ٢٠ و ٣٠ الف متر مكعب يوميا .
٢ — وقف نظام التقنين ريثما يتم تنفيذ ايصال مياه الليطاني » .

توضيحا لكل ذلك سابدا ردي هذا بالتعليق على موضوع وضع اليد الموقت على مياه نهر الكلب تاركا الرد على الموضوع من خلال ردي المفصل ادناه على بيان مصلحة مياه بيروت المشار اليه آنفا .

وضع اليد الموقت على مياه مزارعي وطى نهر الكلب

حول هذا الموضوع اسجل الملاحظات الاتية :

١ — ان مزارعي نهر الكلب لا يستهلكون اكثر من ٢٠ الف متر مكعب يوميا .

٢ — ان هذه الكمية يمكن خفضها الى ١٠ آلاف متر مكعب وبالتالي الاستفادة من العشرة آلاف متر الاخرى من دون اي مقابل وذلك بمجرد حسن التقنين وضبط الاستعمال. فمن المعروف ان المساحة المروية من هذه المياه هي ٧٥٠ دونما تقريبا وري هذه المساحة لا يتطلب علميا وعمليا كما يعرف كل صاحب اختصاص اكثر من ثمانية آلاف متر مكعب يوميا . وقد ذكرنا رقم العشرة آلاف اعلاه حتى لا نتهم بالمبالغة .

٣ — ان هذا التدبير — اي اخذ المياه العائدة الى مزارعي وطى نهر الكلب لتامين حاجة العاصمة — ليس بجديد اذ اننا كلفنا بالفعل منذ نحو عشر سنين خبيرا زراعيا معروفا هو المهندس والوزير السابق السيد فؤاد نجار دراسة الموضوع وتقدير الاكلاف، فجاء التقرير ينفي امكان التفكير في تدبير كالذي اتخذ الان اذ ان الايراد السنوي الصافي للدونم حسب تقديرات الوزير نجار كانت نحو الفي ليرة ، هذا مع العلم ان الاسعار قد تضاعفت خلال السنين العشر الاخيرة . وبعملية حسابية بسيطة يتبين ان عملية وضع اليد ستكلف نحو مليوني ليرة سنويا .

وهكذا تكون المصلحة قد دفعت مبلغ مليوني ليرة لبنانية لتامين عشرة آلاف متر مكعب فقط ونحن نعتبر هذا هدرا لانه في الامكان الحصول على كميات اكبر وبسرعة وبكلاف زهيدة من دون اللجوء الى تدبير كهذا .

مياه نبع السلطنة

ان ما ورد في البيان الذي صدر عن المصلحة في هذا الشان مخالف للواقع اذ اننا عند تثبتنا من تلوث هذه المياه توقفنا عن استعمالها بعد مرورها في المطاحن . وبالفعل وفي سنوات الشح استاجرنا لبضعة اشهر حقوق هذه المطاحن واخذنا المياه من منبعها من دون ان تمر في المطاحن المذكورة .

اما المشروع الذي يشير اليه البيان وهو سقف الاقنية المكشوفة وجر المياه الى ضبيه ، فانه من وضعنا نحن وقد توقف تنفيذه لان وزير الموارد في حينه السيد جعفر شرف الدين امر على مشروعه القاضي بتمرير المياه في المطاحن وتلويثها فما كان منا الا ان استقلنا في اليوم الذي ورد الينا كتاب وزارة الصحة العامة يؤكد تلوث المياه نتيجة مرورها في المطاحن . وكنا نود لو ان واضع البيان حين يشير الى جهله الحكمة من شراء حقوق المطاحن ، كنا نود لو انه راعى المصلحة العامة وقام بواجباته نحوها بدل الغمز واللمز في غير محلهما .

ان النقطة الاساسية في هذا الموضوع والتي يحاول واضع البيان ان يخفيها ليست سقف الاقنية او عدم سقفها مع العلم ان مشروع السقف كان من وضعنا ايضا ، انما هي مرور المياه في المطاحن الملوثة . وهو لا يجيبنا عن تاكيدنا ان المياه تمر في هذه المطاحن .

واتساءل مع سائر المتسائلين : ما هي الحكمة من الاصرار على تمرير المياه النظيفة النقية في المطاحن ومن ثم تلويثها ؟

مياه الابار الجوفية في منطقة الحدث

لا بد لي من تذكير واضع البيان وتذكير الجميع بان مشروع حفر الابار في منطقة الحدث وضخها الى بيروت هو من وضع الوزارة التي تمارس الوصاية على مصلحته . وكنت اود لو انه ، عوض التساؤل « عن اسباب التركيز على تلوث مياه هذه الابار » ، اجابنا في كل بساطة بنعم او لا هل ان هذه الابار هي بالفعل ملوثة ام ليست ملوثة ؟ وهل اطلع حضرته على تقرير الدكتور الياس الحايك حول هذا الموضوع ام لم يطلع ؟ وهل اطلع على تقارير الدكتور جلول مدير الوقاية الصحية في وزارة الصحة والموجود في سجلات المصلحة حول هذا الموضوع ام لا ؟

اما القول ان المياه خالية من اي تلوث ، فهو افتراء على الحقيقة والواقع . اذ ان نسبة التلوث في هذه المياه قبل تعقيمها هي اضعاف مضاعفة لنوعية المياه المسموح بتعقيمها واستعمالها للشرب حسب مواصفات هيئة الصحة العالمية . وفي هذا الموضوع بالذات يقول الدكتور جلول ما ياتي : « مهما وضعنا من الاجهزة المطهرة للمياه كالكلور وسواه فاثار التلوث لا تزول برمتها » .

بناء خزانات في منطقة تلة الخياط

يقول البيان : « ان التلكؤ الحاصل سببه اعادة النظر في خرائط البناء ... بعدما رفض من قبل البلدية والتنظيم المدني... » ثم يتساءل « عن سبب عدم انشاء خزانات في العقار الذي اشترته المصلحة عام ١٩٥١ خصيصا لهذه الغاية وبقيت الارض مهملة مدة اثني عشر عاما » .

ولوضع الامور في نصابها ارد ما ياتي :

ان كون الادارة السابقة لعهدنا اشترت ارض تلة الخياط عام ١٩٥١ وبقيت مدة عشر سنين وحتى استلامنا عام ١٩٦٠ من دون أن تستعملها لاية غاية او غرض يدل دلالة واضحة على انها قد اشترتها من باب الاحتياط للمستقبل لا للاستعمال الفوري . وهذا مبدأ معروف حيث تلجأ كل مصالح المياه في العالم الى تملك مرتفعات في البلد .

وهذا في الواقع ما فعلناه حين لزمنا دراسة المشروع عام ١٩٦٨ لحاجتنا اليه ومن ثم لزمنا تنفيذه عام ١٩٧٠ .

وهذا المشروع رسا آنذاك على احد الملتزمين ، ومن ثم وبداعي عدم توضيح قضية الارتفاع المسموح به في تلك المنطقة ، تاخر خمسة عشر شهرا ! هل هذا مقبول ؟ ان الامر لم يكن يتطلب اكثر من اجتماع عمل مع المسؤولين في البلدية والتنظيم المدني . والقضية التي ادت الى تاخير المشروع ١٥ شهرا كان في الامكان لو جرت معالجتها كما يجب ان تحل خلال اسبوع واحد لا اكثر ولا اقل .

الوضع الراهن لشبكة التوزيع وهدر المياه والتسربات والصيانة

ان التمديدات والاشغال التي يشير اليها البيان ويتباهى بها كانت جارية قبل ايامنا واستمرت خلال وجودنا وبعدما استقلنا ، لكن هذه الاشغال للاسف لا تلبي حاجة البلد لانها اشغال صيانة روتينية .

ان المطلوب هو تحديث الشبكة وتجديدها في شكل سريع بحيث يصرف عليها نحو خمسين مليون ليرة اي بمعدل عشرة ملايين ليرة كل سنة في خمس سنوات بغية الاسراع في تنفيذ هذا المشروع وتلافيا للهدر الضخم وغير المسموح به والذي يؤدي الى خسارة نحو ثلاثة ملايين ليرة سنويا . وكانت المصلحة خلال ولايتي ، وشعورا منا بالحاجة الملحة الى تحديث الشبكة وتجديدها ، قد لجأت الى بنك الانشاء والتعمير الذي كان سيمول القسم الاكبر من تكاليف المشروع وكان في الامكان تسديد اقساط البنك من الوفر الحاصل فيمول المشروع نفسه بنفسه .

لكننا نرى المصلحة اليوم عاجزة عن تنفيذ المشروع في ضوء السرعة التي يشير اليها واضع البيان وهي صرف مليوني ليرة في السنة الواحدة. فيتبين لنا من ذلك ان الشبكة الحالية لن تجدد الا بعد مضي ٢٥ سنة بينما الاستهلاك يتضاعف كل ١٢ سنة وبينما الشبكة مهترئة بحيث لا تصل المياه الى الكثير من احياء العاصمة برغم توافرها حتى في فصل الشتاء .

مغارة جعيتا

لقد باشرنا دراسة هذا المشروع فور تسلمنا رئاسة المصلحة عام ١٩٦٠ وكلفنا لخمس سنوات على التوالي فرقة المغاوير استكشاف مغارة جعيتا الداخلية . وتبين لنا ان منسوب ارتفاع المياه في نقطة النهاية التي وصلت اليها الفرقة كان ١٤٢ مترا عن سطح البحر مما يعني انه يمكن جر هذه المياه نظيفة سليمة من منبعها الى العاصمة بالجاذبية . ولست هنا في مجال تعداد فوائد جر المياه بالجاذبية من الناحية الصحية لانها معروفة لدى الجميع ، هذا بالاضافة الى ان من شأن الكمية المتوافرة حاليا اذا ما جرت بالجاذبية ان تؤدي الى وفر يقدر بما بين مليونين ونصف مليون وثلاثة ملايين ليرة سنويا كلفة ضخ وتكرير وتصفية الخ. وهذا المبلغ سيبلغ اربعة اضعاف ويصل الى ١٠ ملايين ليرة سنويا اذا ما علمنا ان الكمية المتوافرة حاليا من جعيتا هي في حدود ١٣٠ الف متر مكعب يوميا وبعد تنفيذ الاشغال الضرورية اللازمة لتخزين المياه في فصل الشتاء والحصول على الكميات الاضافية في فصل الصيف سيرتفع هذا الرقم الى نحو ٥٠٠ متر مكعب يوميا .

وتنفيذ المشروع بعد العام ١٩٦٥ تاخر ٣ سنوات بسبب مداخلات وزراء الموارد المتعاقبين وفرضهم علينا مشاريع الابار الارتوازية التي ثبت فشلها . ونتيجة لذلك ولايماننا بالمشروع واصرارنا على تنفيذه، وافقتنا الوزارة على مباشرته . وبالفعل دخلنا الى المغارة الداخلية في تاريخ ١٠ ايلول ١٩٧٠ . وخلال وجودنا على راس المصلحة ما بين هذا التاريخ وتاريخ ١٥ شباط ١٩٧١ حين تقدمنا باستقالتنا، قمنا ببعض الاشغال الضرورية المستعجلة داخل المغارة بغية تامين تركيب جهاز قياس كميات المياه والشروع في التخزين في صورة مبدئية في انتظار الحصول على كل المعلومات اللازمة والانتقال من ثم الى تنفيذ المشروع نفسه اي تنفيذ الاعمال الهندسية الفنية التي تستهدف تخزين المياه على نطاق واسع بغية مضاعفة كمية التصريف اليومي وجرها بالجاذبية الى العاصمة .

— التتمة في الصفحة ١١ —

الارض بحر والناس عطشى !

القسطل القيصر



المياه المهدورة .

القسطل التابع لمصلحة مياه بيروت عند مستديرة الكولا ، والذي اشارت « النهار » الى استعمال متعهد جسر مدخل بيروت الجنوبي مياهه لرش قواعد الاعمدة ، هذا القسطل كان متفجرا طوال يوم امس كما في عز الكوانين .

والسيارات التي مرت من هناك — وبعضها رسمية او لرسميين — غسلتها المياه المهدورة فيما اصحابها لا شرب ولا غسيل !

وبديهي ان لا المتعهد مسؤول ولا مصلحة مياه (اية مياه ؟) بيروت !

لجنة صحية زارت قرى الكورة توصي باستنفار اجهزة الدولة لمواجهة الخطر الناجم عن تلوث المياه

كتب جرجي بشير :

الخبر الذي نشرته « النهار » امس عن تسجيل عدد من الاصابات بما يشبه التسمم في قرية دده في قضاء الكوره نتيجة لتلوث المياه ، اثار اهتمام العاملين في حقل الصحة العامة .

ولكن ، هل التلوث والاصابات في دده وحدها ؟

الجواب هو انه منذ أواسط ايلول الماضي ، لاحظ الاهلون في بعض قرى قضاء الكورة « الوانا » عدة تصبغ مياههم . وفي ٢٩ ايلول بدأت اصابات بوجع الراس وارتفاع الحرارة والاسهال الشديد تسجل في هذه القرى . واهتم نفر من المواطنين بالامر واوصلوه الى وزير الصحة الذي اهتم بدوره وارسل في ٣ تشرين الاول الحالي لجنة صحية للكشف تضم السيد انتيم عكره رئيس دائرة الصحة العامة في الجامعة الاميركية والسيدين جاك ابرهيم ورئيف ملكي الاستاذين في الدائرة نفسها والدكتور محمد ابو شقرا من وزارة الصحة . وانضم الى هؤلاء في الكورة الدكتور صلاح المغربي رئيس دائرة الصحة في الشمال بالوكالة والدكتور سمعان قطريب طبيب قضاء الكورة . واللجنة رفعت تقريرها الى الوزير يوم الجمعة الماضي .

زارت اللجنة قرى منطقة القلع ، التي وقعت فيها اصابات اكثر من غيرها ، وهي : كفر حزير ، اميون ، بشمزين ، عفصديق ، فيع ، دده ، بطرام ، قلحات ، راس مسقا ، كفرعقا ، وبترومين . واخذت عينات من المياه ورفعت تقريرا بالنتيجة .

« المياه موحلة جدا » ، قال احد اعضاء اللجنة ، « بغض النظر عن الجراثيم التي فيها » . الاصابات بالاسهال منتشرة بنسبة عالية في كل القرى المذكورة ، والمصابون من الاهلين في عدد منها يشكلون نسبة ٤٠ الى ٥٠ في المئة . كما ان طبيبا واحدا (الدكتور حنا عبدالله) عاين ٢٠٠ اصابة خلال الايام الخمسة الاولى لانتشار هذه الموجة . اما الوفيات فتحصل بين الاطفال نتيجة عدم مقاومتهم للاسهال الشديد .

على اثر الفحوص المخبرية تبين للجنة ان الفيروس مسبب المرض انتشر بواسطة المياه ، التي تنقل من نبع الفار الى منطقة القلع . ولكن لم يتسن للجنة التأكد مما اذا كانت هذه المياه ملوثة من مصدرها ام لا . مع العلم ان عددا من الاهالي يقول ان مياه الامطار التي هطلت اخيرا تسربت الى القساطل . واظهرت الفحوص ان مياه الكورة (كما معظم مياه الشرب في لبنان) غير صالحة للشرب حسب مواصفات منظمة الصحة العالمية ، اذ انها مليئة بالكيماويات والجراثيم والوحل وغيرها .

واوصت اللجنة باتخاذ تدابير واسعة وباستنفار اجهزة الدولة — كما يحدث في البلدان الاخرى لمواجهة الخطر الناجم من هذا التلوث وحصر ضرره.

وينصح العاملون في الصحة العامة اهالي الكورة بغلي المياه قبل شربها وبتطهير الخضر والفاكهة بمركبات كيمائية ومياه ساخنة قبل تناولها . وبالمحافظة على النظافة مخافة انتقال المرض بوسائل اخرى غير المياه .

ومساء امس اصدر وزير الصحة بلاغا نفى فيه وجود تلوث في مياه قرى الكورة وقال ان التحاليل التي اجرتها الفرزة الصحية اثبتت أن المياه نظيفة .

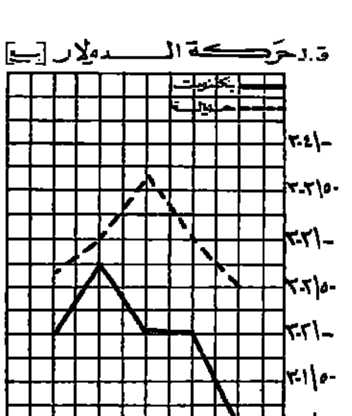
بـورصـة بـيروت فـي اسبوع

عودة رؤوس الاموال العربية الى لبنان تعزز اسعار اسهم الشركات العقارية

اسم الشركة	عدد الاسهم المبيعة	اقفال هذا الاسبوع	اقفال الاسبوع السابق	+ أو —	تاريخ قطع آخر قسيمة مدفوعة	قيمة آخر قسيمة مدفوعة ل.ل.
المالية العامة	٥٣٠	٩٢،٥٠	٩٠	+ ٢،٥٠	٢٩ — ٦ — ٧٢	٢،٥٠
البارد	١٢٥	١٣٩،٢٥	١٣٩	+ ٠،٢٥	١٢ — ٦ — ٧٢	٧،٥٠
الترابة	٨٢٠	١٢٨	١٣٣	+ ٥	٢٧ — ٣ — ٧٢	٣
سوليفر	٨٣٠	٧٧،٥٠	٧٧،٢٥	+ ٠،٢٥	٢٠ — ٤ — ٧٢	٢،٥٠
العقارية للبنان	١٢٥	١٩،٢٥٠	١٩٢	+ ٠،٥٠	١٥ — ٦ — ٧٢	فرنك ١٥
نهر ابرهيم	٥٠	٧٨،٥٠	٨٣،٥٠	— ٥	٣٠ — ٩ — ٧٢	٥
عقارية المرفا	٤٢٥	١٥٦،٥٠	—	—	١ — ٧ — ٧٢	٢
العامة للشرق	١٥	٣٣٧	٣٤٠	— ٣	١ — ٦ — ٧٢	فرنك ٣٠
ادارة المرفا	٣٨٠	٢٠٢	٢٠٤،٥٠	— ٢،٥٠	٦ — ٤ — ٧٢	١٤
قاديشا	٧٠	١٨١	١٨٣	— ٢	٢٢ — ٦ — ٧٢	١١
الانترنيت	٥٠	١١٤	١١٥،٥٠	— ١،٥٠	٢٧ — ٦ — ٧٢	١٥

ل.ل. حركة الذهب عيار ٩٩٥ (الكيلو بيع)

ق.ل. حركة الدولار



ل.ل. حركة المارك الالماني (بيع)

كتب صباح رمضان :

● منذ مطلع هذا الشهر تركز العمل في ردهة بورصة بيروت على اسهم الشركات العقارية التي حققت ارتفاعا ملموسا في اسعارها .

وحملت هذه الظاهرة المراقبين على التكهن بان اسهم الشركات العقارية (عقارية المرفا ، سيل، المالية العامة، سلاف ، العقارية للبنان الخ)، ستكون محور التداول في المستقبل وبالتالي فان اسعارها ستستمر في الارتفاع .

ويعزو بعض المراقبين هذا التحسن في اسهم الشركات العقارية الى ان توظيفات مالية عربية بدأت تعود الى لبنان لاستثمارها في القطاع العقاري وحركة البناء بعد غياب دام بضع سنوات وفرضته الظروف الناتجة من ازمة بنك انترا وحرب ٥ حزيران وما ترتب عليها من انعكاسات .

وعلم ان معظم التوظيفات التي بدأت تعود الى لبنان وشاركت في بعض المشروعات العقارية هي من الكويت وبلدان الخليج العربي ، بالاضافة الى ان قسما من رؤوس المال هذه مرشح للمساهمة في بعض المصارف اللبنانية .

عقارية المرفا

● بيع الاسبوع الماضي ٤٢٥ سهما من عقارية المرفا بسعر ١٥٦،٥٠ ليرة السهم في مقابل ١٤٧،٥٠ ليرة السهم في الاسبوع السابق اي بزيادة بلغت ٩ ليرات .

ومرد هذا التحسن الواضح في سعر سهم عقارية المرفا الى الاتي :

١ — تدني سعر سهم هذه الشركة بالمقارنة مع ممتلكاتها والاعمال التي تزاولها .

٢ — ارتفاع قيمة العقارات التي تملكها الشركة شأنها في ذلك شأن بقية الشركات العقارية العاملة في البورصة بينما لا يزال سعر عقارية المرفا دون مستوى سعر الاصدار .

٣ — ثمة ارباح تنتظر هذه الشركة يقدرها البعض بستة ملايين ليرة من جراء بيع ارض الشانزليزيه .

٤ — حالة الاستقرار التي باتت تخيم على لبنان والتهافت على شراء الاراضي باموال عربية ولبنانية .

المالية العامة

● وبيع الاسبوع الماضي ٥٣٠ سهما من المالية العامة بسعر ٩٢،٥٠ ليرة السهم في مقابل ١٥٠ سهما بسعر ٩٠ ليرة السهم في الاسبوع السابق ، اي بزيادة بلغت ٢٥٠ قرشا .

ويعود الاقبال على شراء اسهم الشركة والتحسن في اسعارها الى ما يتردد من اعادة تقييم ممتلكاتها ولا سيما الاراضي التي تملكها في البرزة، الامر الذي يؤدي الى رفع رأس مالها وبالتالي زيادة قيمة السهم .

ويبلغ راس مالها ٨٦٤٠،٠٠٠ ليرة موزعة ١٠٨٠٠٠ سهم قيمة كل منها ٨٠ ليرة . ودفعت من ارباحها الصافية في ٢٩ — ٦ — ٧٢ مبلغ ٢٥ قرشا .

سلاف

● تملك شركة سلاف اراضي في مختلف ضواحي بيروت ومناطق الاصطياف . ومن اهم مشاريعها : عاليه الجديدة ، ادونيس الدكوانه الـخ ...

وأبت الشركة منذ العام ١٩٦٧ على التعرض للخسارة التي تراكمت حتى بلغت ٧٤٠،٠٠٠ ليرة حتى نهاية العام ١٩٧١ ، الامر الذي ترك أثره في سعر السهم وجعله يبلغ ادنى مرتبة له منذ تاسيس الشركة (٨٠ — ٨٦ ليرة) .

آخر مرة حققت الشركة فيها بعض الارباح كانت في العام ١٩٦٦ اذ دفعت ٢١٥ قرشا للسهم .

ويبلغ راس مال الشركة ٤،٠٠٠،٠٠٠ ليرة موزعة على ٤٠٠٠٠ سهم قيمة كل منها ١٠٠ ليرة .

سيل

● حصل طلب واضح على اسهم شركة سيل الا انه لم يحصل اي تداول في شأنها .

وتتعاطى شركة سيل تجارة الاراضي والابنية على نطاق واسع وتملك لهذه الغاية اراضي شاسعة في ضواحي بيروت ومناطق الاصطياف . وكل من هذه الاراضي هي بمثابة بلدة قائمة بذاتها ومخططة تخطيطا هندسيا عصريا ، تصلها الكهرباء والهاتف ، ومرتبطة بالعاصمة بشبكة طرق معبدة.

ومن مشاريعها التي قطعت شوطا بعيدا في دراسته انشاء مدينة سياحية على الاراضي التي تملكها في خلده تشمل فيلات ، كازينو ، مسابح ، فندقا عصريا الخ ... فضلا عن ذلك فهي تملك ١٢،٠٠٠ سهم من شركة سان شارل .

ويبلغ راس مال شركة سيل ٧،٠٠٠،٠٠٠ ليرة موزعة على ٢٨٠،٠٠٠ سهم قيمة كل منها ٢٥ ليرة . وطلب اخيرا بسعر ٤٥ ليرة .

الترابة

● بيع خلال الاسبوع الماضي ٨٢٠ سهما من الترابة اللبنانية بسعر ١٢٨ ليرة السهم في مقابل ٥٠ سهما بسعر ١٣٣ ليرة الاسبوع السابق ، اي بزيادة بلغت ٥ ليرات .

ومرد هذا التحسن الواضح في سعر سهم الترابة الى التحسن الملموس في حركة البناء ، فقد بلغت المساحات الاجمالية التي رخص بالبناء عليها الشهر الماضي ٢١٠ الاف متر مربع في مقابل ١٧٣ الفا في تموز (بزيادة تعادل ٢٢ في المئة) و ١٤٦ الفا في آب ١٩٧١ (بزيادة تعادل نحو ٤٣ في المئة) .

ويتبين من الاحصاءات ان الكمية المنتجة من الترابة بلغت في تموز ١٦٣ الف طن في مقابل ١٥٦ الفا في حزيران ، اي بزيادة تعادل نحو ٤،٥ في المئة .

وبلغت كمية الترابة المبيعة محليا ١١٥ الف طن في مقابل ١٠٨ الاف طن في حزيران . اي بزيادة تعادل نحو ٦،٤ في المئة . وبلغت الكمية المصدرة ٥٧ الف طن في مقابل ٤٢ الف طن في حزيران ، اي بزيادة تعادل ٣٥ في المئة .

وتعد شركة الترابة اللبنانية التي تاسست في العام ١٩٢٩ ، اكبر منتج للاسمنت في لبنان . ويبلغ راس مالها ١٨ مليون ليرة موزعة على ٧٢٠ الف سهم قيمة السهم ٢٥ ليرة . ودفعت من ارباحها الصافية في ٢٧ — ٣ — ٧٢ مبلغ ٣ ليرات .

التلفزيون اللبنانية

● لا تزال اسهم شركة التلفزيون اللبنانية تتعرض لحركة العرض والطلب في شكل ملحوظ .

تستثمر شركة التلفزيون اللبنانية اربع اقنية (٢ — ٤ — ٧ — ٩) بواسطة وسائل الاعلام المرئية ، وتملك لهذه الغاية :

١ — بناية في بيروت (تلة الخياط) مؤلفة من ٩ طبقات .

٢ — بناء مؤلفا من ثلاث طبقات على قمة جبل معاصر الشوف مع برج من الباطون المسلح ويشمل مكاتب وبيوت سكن للموظفين ومحطة لبث البرامج التلفزيونية الى خارج لبنان وبرنامج الموجة القصيرة لمحطة الاذاعة اللبنانية .

٣ — محطة مساعدة في نبع لبث البرامج الى منطقة لبنان الشمالي وشمال سوريا .

والشركة هي مختلطة لبنانية — فرنسية ونسبة مشاركة كل من الاطراف كالاتي :

٣٠ في المئة من الاسهم يملكها بنك انترا .

٢٠ في المئة يملكها مساهمون لبنانيون .

٥٠ في المئة تملكها شركة سوفيرات الفرنسية المساهمة التي يرئس مجلس ادارتها السيد ليفران ، وتملك الحكومة الفرنسية ٩٠ في المئة من اسهمها .

ويبلغ راس مال الشركة ٤،٥٠٠،٠٠٠ ليرة موزعة على ١٨٠٠٠٠ سهم ، قيمة كل منها ٢٥ ليرة . وكان آخر سعر للسهم ٢٤ ليرة .

نشاط الردهة

● استعادت الردهة حيويتها ونشاطها في شكل ملحوظ ، بعدما خيم الاستقرار على لبنان .

وفي ضوء التجارب السابقة يتكهن البعض بان تشهد البورصة في الايام القليلة المقبلة نشاطا بارزا مقرونا بارتفاع في اسعار الاسهم وذلك لتعويض ما فات من ايام الجمود .

واخذت بورصة بيروت ابتداء من اوائل هذا الشهر تستقطب الكثير من الادخارات للتوظيف في الاسهم الصناعية والعقارية والكهربائية .

بلغت قيمة المبادلات في البورصة الاسبوع الماضي ٤٢٨٩٦٨ ليرة ويبلغ مجموع الاسهم المتداولة ٣٤٣٠ سهما.

ونشطت سوق الاسهم ، فسجلت الردهة ٣٤٣٠ سهما بقيمة ٤٢٨٩٦٨ ليرة في مقابل ٢٩٥٠ سهما بقيمة ٣٥٤٧٩٤ ليرة الاسبوع السابق . اي بزيادة في عدد الاسهم بلغت ٤٨٠ سهما وفي قيمة المبادلات بلغت ٧٤١٧٤ ليرة.

واذا قورنت هذه الارقام بالارقام التي كانت تسجلها الردهة في ايلول نجد ان الردهة اجتازت فترة الجمود.

شمل العمل ١١ نوعا من الاسهم وعادت الى حركة العرض والطلب اسهما كانت بعيدة منها لفترة (الجوت، نقليات البارد ، تحسين المسكن ، سلاف ، ليسيكو الخ) .

احتل المرتبة الاولى من حيث المبادلات، سوليفر (٨٣٠ سهما) الترابة (٨٢٠ سهما) المالية العامة (٥٣٠ سهما) عقارية المرفا (٤٢٥ سهما) .

اما بقية الاسهم فكانت المبادلات عليها ضئيلة لكنها ظلت محافظة على اسعارها .

وكان حدث الردهة البارز ارتفاع سعر سهم الترابة ٥ ليرات والمالية العامة ٢٥٠ قرشا وتراجع سعر سهم نهر ابرهيم ٥ ليرات .

استأثرت اسهم الشركات العقارية بنشاط الردهة ، تليها الصناعية ، ومن ثم الكهربائية .

وكانت الحركة يوم الجمعة ناشطة جدا ، فسجلت ٩٤٠ سهما بقيمة ١٣٥١٩١ ليرة . وجاء هذا النشاط نتيجة بيع ٣٥٥ سهما من ادارة المرفا و ٢١٠ أسهم من سوليفر .

وتوزعت جلسات الاسبوع كالاتي :

● ٦٧٥ سهما يوم الاثنين بقيمة ٧٩٨٣٨ ليرة .

● ٣٤٥ سهما يوم الثلاثاء بقيمة ٣٨١٧٢ ليرة .

● ٩٦٠ سهما يوم الاربعاء بقيمة ١٠٣٨١٥ ليرة .

● ٥١٠ اسهم يوم الخميس بقيمة ٨١٩٥٢ ليرة .

● ٩٤٠ سهما يوم الجمعة بقيمة ١٣٥١٩١ ليرة .

بيع في السوق غير الرسمية لبورصة بيروت ٥٠ سهما من فاريا — المزار بسعر ٣٣ ليرة السهم . وجرى عرض وطلب للسهمين الاتيين :

— طيرجا بيتش عرض بـ ٢٨،٥٠ ليرة وطلب بـ ٢٧،٥٠ ليرة السهم .

— سان شارل سيتي سنتر طلب بـ ٣٥ ليرة السهم .







من يسكن في البيت الجامعي اللبناني في باريس
اصحاب الحقوق ام ابناء العائلات الكبيرة ؟
٦٩ طالباً يتزاحمون على ٢٠ غرفة

باريس — حسن خيرالله خيرالله :

مرة اخرى تطرح على بساط البحث مشكلة قبول الطلاب في البيت اللبناني في المدينة الجامعية في باريس . واذا كانت هذه المشكلة لم تفرج في الماضي، وخصوصا في العام الفائت ، من نطاق الاجتماعات التي عقدتها اللجنة الوطنية للبيت في بيروت ، فانها بدأت هذه السنة تأخذ ابعادا جديدة وهي حاليا مطروحة في باريس والفرقاء فيها هم ممثلو الطلاب (لجنة المقيمين) ومدير البيت السيد راي وممثلة اللجنة الوطنية للبيت الآنسة فيكتوريا خزامي.

في ايار ١٩٧٢ عقد مجلس ادارة البيت ، وهو السلطة العليا المشرفة عليه والذي يتالف من ممثلين عن الحكومة اللبنانية والجمعية الثقافية الفرنسية — اللبنانية والمجلس الوطني المدينة الجامعية في باريس ومن استاذ جامعي فرنسي — عقد المجلس اجتماعا حضره مدير البيت وممثلان عن الطلاب في صفة مراقبين ، لوضع تشريع يحدد شروط القبول في البيت ويولي لجنة مؤلفة من خمسة اعضاء ، بينهم ممثلان عن الطلاب ، مهمة بت القبول في البيت . ووقع التشريع الجديد المستشار الاول في السفارة اللبنانية في باريس السيد ظافر الحسن ممثلا الحكومة اللبنانية .

بدأت الطلبات ... والمتاعب

وبالفعل بدأت اللجنة الجديدة تلقي طلبات القبول مباشرة من غير ان تمر باللجنة الوطنية في بيروت ، على ان تتولى هذه ارسال الطلبات المقدمة اليها الى باريس . ومن بين الطلبات التي قدمت في العاصمة الفرنسية ، وبلغ عددها عشرين ، قبل ثلاثة عشر وجدت لجنة باريس انها تستوفي الشروط المطلوبة ، من طبيعة الدراسة التي يتابعها الطالب الى وضعه الاجتماعي .

ونام الطلاب الذين قبلوا في باريس على امل الصحو في غرف في البيت اللبناني . وبقي هؤلاء على يقين ان غرفهم صارت مؤمنة الى ان جاء يوم ٢٥ ايلول ووصلت الآنسة خزامي من بيروت وهي تحمل ٥٦ طلبا جديدا مقبولا في بيروت .

وادى قدوم مبعوثة اللجنة الوطنية الى تجميد قبول اي طالب جديد في البيت مما اثار لجنة المقيمين التي اتخذت فورا اجراءات تقضي برفض طلبات بيروت لانها تتعارض والتشريع الجديد الذي وضع في ايار ١٩٧٢ . ودعت اللجنة الطلاب الى جمعية عمومية مساء يوم الخميس ٢٨ ايلول ، وشرح لهم مدير البيت السيد راي المشكلة التي يعانيها البيت : هناك ٥٦ طالبا مقبولا في بيروت و ١٣ في باريس في حين لم تعد في البيت سوى قرابة ٢٠ غرفة خالية .

وعرض احد اعضاء لجنة المقيمين الوضع الذي يتخبط فيه البيت فقال ان الاسباب التي حملت الطلاب على المطالبة بتشريع جديد تعود الى ان اللجنة الوطنية في بيروت لا تقبل غير طلبات « ابناء العائلات الكبيرة » اي اصحاب الوساطات ، لذلك فان لجنة المقيمين تصر على الطلاب الـ ١٣ الذين قبلت لجنة باريس طلباتهم على ان تعيد هذه النظر في الطلبات التي احضرتها الآنسة خزامي . وانتهت الجمعية العمومية بقرار يقضي بتأييد لجنة المقيمين في خطواتها من اجل جعل القبول النهائي يتم في باريس.

لمن تكون الكلمة الاخيرة في قبول الطلاب في البيت اللبناني ؟

الازمة تتعقد

يبدو ان الازمة وصلت الى نهايتها بعدما اتخذت لجنة المقيمين في البيت قرارا بمقاطعة الادارة .

وتلت المقاطعة سلسلة من الاجتماعات بين ممثلي اللجنة والمسؤولين عن البيت كان اخرها الساعة السادسة مساء الاربعاء ٤ تشرين الاول . وعلى اثره اصدرت اللجنة البيان الاتي :

« ان الضغوط التي مارستها اللجنة والجمعية العمومية ادت الى الحصول على وعد من المدير العام للمدينة الجامعية يقضي بقبول الطلاب الذين قبلتهم لجنة باريس على ان تتولى هذه بت الملفات التي وردت من لجنة بيروت » .

من جهة اخرى وعد المدير العام ممثلي لجنة المقيمين بان يجتمع مجلس ادارة البيت خلال ١٥ يوما لاقرار تشريع نهائي للبيت اللبناني .

من جهتهم دعا الطلاب الى جمعية عمومية جديدة تحسبا لما يعتبرونه محاولة لشق صفوفهم عن طريق اعطاء غرف لاربعة من اصل الطلاب الثلاثة عشر الذين قبلتهم لجنة باريس.

الرأس الآخر في وزارة التربية

من بين الامور التي ازمت الوضع بين المراجع العليا ووزير التربية السابق المهندس هنري اده ، مسالة المركز التربوي للبحوث والانماء الذي يرئسه الدكتور وديع حداد والاخير جاء به من الجامعة الاميركية وزير التربية الاسبق الدكتور نجيب ابوحيدر وسلمه المركز .

وقد رفض الوزير اده الموافقة على تعيين ٤ مديرين في المركز اختارهم الدكتور حداد حصرا كما رفض توقيع قرار يخول رئيس المركز سحب ١٥٠ استاذا من التعليم الثانوي والحاقهم بدور المعلمين ، وقال انه لا يرضى ان تكون وزارة التربية ذات راسين .

ماذا نعرف عن المركز ؟

يعتبر المركز مؤسسة عامة ذات شخصية معنوية تتمتع بالاستقلال المالي والاداري ، وهو يرتبط مباشرة بوزير التربية الذي يمارس عليه سلطة الوصاية . ويجري التنسيق بين المركز والادارة التربوية بواسطة هيئة استشارية مؤلفة من رؤساء الوحدات المرتبطة مباشرة بالوزير ، ويرئس هذه الهيئة الوزير او من ينتدبه .

وقضى هذا التنظيم بالغاء مصلحة اعداد المعلمين ومصلحة الابحاث التربوية اللتين كانتا تابعتين للمديرية العامة لوزارة التربية .

ويتولى ادارة المركز « مجلس اختصاصيين » مؤلف من رئيس المركز رئيسا ، واربعة اعضاء اختصاصيين منتخبين من موظفي المركز .

مهمات المركز

حددت المادة الرابعة من مرسوم انشاء المركز مهماته بانه « يعنى بالشؤون التربوية عامة وعلى الاخص بما ياتي :

١ — القيام بالبحوث التربوية المختلفة وتعميم نتائجها بالطرق المناسبة .

٢ — اجراء الاحصاءات التربوية واصدار نشرات بها .

٣ — الاشتراك حكما في عضوية اللجان العاملة في حقل التخطيط العام .

٤ — وضع مشاريع الخطط التربوية عفوا او بناء على تكليف من وزير التربية ، وذلك لمختلف انواع التعليم وفروعه ومراحله باستثناء التعليم الجامعي .

٥ — مراقبة مدى تنفيذ الخطط التربوية بعد ان تقرها المراجع المختصة.

٦ — اعادة النظر في الخطط التربوية المقررة عفوا او بناء على تكليف من وزير التربية .

٧ — ابداء المشورة لوزير التربية في مشاريع انشاء او توسيع او تعديل او الغاء احدى مؤسسات التعليم، وذلك في ضوء الخطط التربوية المقررة او التي هي قيد الاعداد .

٨ — دراسة مناهج التعليم واقتراح المناسب في شانها .

٩ — اقرار نمط اسئلة الامتحانات الرسمية وتنسيق وضعها وحضور اعمال اللجان الفاحصة .

١٠ — بت الكتب المدرسية والمنشورات التربوية وبقية الوسائل التربوية لجهة امكان اعتمادها في حقل التعليم وانتاج الكتب المدرسية والمنشورات والوسائل التربوية .

١١ — القيام باعمال التوثيق التربوي وتنظيم مكتبة تربوية مركزية .

١٢ — اقتراح الشروط الفنية والصحية الواجب توافرها في الابنية والتجهيزات التربوية .

١٣ — اعداد افراد الهيئة التعليمية لكل مراحل التعليم وحقوله ، باستثناء التعليم الثانوي والتعليم الجامعي .

١٤ — تدريب العاملين في كل مراحل التعليم وحقوله باستثناء التعليم الجامعي .

١٥ — اقتراح الشروط الواجب توافرها في المرشحين للعمل في كل مراحل التعليم وحقوله باستثناء التعليم الجامعي .

١٦ — بقية الصلاحيات والمهمات التي تنوطها به القوانين والانظمة ».

اسباب الاستقلال المالي

وجاء في الاسباب الموجبة التي الحقت بمرسوم احداث المركز ، ان اعطاءه الاستقلال المالي والاداري يجعله اقل تعرضا للروتين الاداري ويسهل تحركه وفعاليته .

يضاف الى ذلك ان اعطاء المركز الشخصية المعنوية يمكنه من استقطاب المنح المالية من المؤسسات التربوية ، بالاضافة الى ما ترصده له الدولة في موازنتها العامة .

وبررت الاسباب الموجبة ربط المركز بوزير التربية مباشرة بان اعماله تتعدى نطاق اي مديرية عامة من مديريات وزارة التربية .

وجاء في هذه الاسباب : « بما ان المشاكل التربوية متشابكة ، وبالتالي نستلزم حلولا متكاملة شاملة ، فان اعمال المركز تتعدى نطاق المديرية العامة للتربية بحيث يساهم المركز في انماء التربية ككل وينسق فروعها لكي تكون منسجمة ومتجانسة » .

انجازات المركز

واهم انجازات المركز ، منذ مباشرته العمل ، منهج جديد وضعه لمرحلة الروضة في كل المدارس وبدأ تطبيقه في السنة الدراسية الماضية .

واشرف المركز على تنظيم الدورات التدريبية الاتية :

١ — دورة الروضة وتدرب فيها ٣٠٠ معلم في ٥ مراكز بمساعدة اليونيسيف.

٢ — دورة معلمي المرحلة الابتدائية وتدرب فيها ٥٠٠ معلم .

٣ — دورة اساتذة الكيمياء في المرحلة الثانوية وشملت ٤٠ استاذا غطت نفقاتهم المالية مؤسسة فورد .

٤ — دورة معلمي العلوم والرياضيات في المرحلة المتوسطة وقارب عددهم ١٥٠٠ في المحافظات الخمس ، وغطت نفقاتها مؤسسة اليونيسيف ومؤسسة فورد .

٥ — دورة لاساتذة دور المعلمين .

وجدير بالذكر ان عدد معلمي الروضة والمرحلة الابتدائية يزيد على ١٥ الفاء يتم تدريبهم ، بالاضافة الى اساتذة المرحلة الثانوية ، بطريقتين مباشرة وغير مباشرة ، الاولى مدتها ١٥ شهرا والاخرى ٢٧ شهرا .

والطريقة المباشرة تعتمد على الحلقات الدراسية التي تبحث فيها افضل السبل لتطبيق المنهج ، اما الطريقة غير المباشرة فتقوم على ارسال مواد مبرمجة في مختلف المباحث التعليمية في المدارس ، فيجيب عن اسئلتها المعلمون ويعيدونها الى المركز.

اخطر مهمة

ولعل اخطر مهمة بدأ المركز يضطلع بها هي مراقبة الكتب المدرسية في سبيل تحسين نوعيتها ، وهو يسعى الى توحيد الكتاب المدرسي وجعله في متناول الجميع .

واثار المركز منذ احداثه الى اليوم، ردود فعل راوحت بين التأييد المطلق والمعارضة العنيفة ، والاخيرة قادها الدكتور جوزف زعرور المدير العام السابق لوزارة التربية الذي اعترض على صلاحيات المركز .

واقترح في تقرير رفعه الى مجلس الخدمة ان تتولى الجامعة اللبنانية مهمة الابحاث النظرية على ان تتولى التطبيق وحدة خاصة تابعة للمديرية العامة .

قضية امام مجلس الجامعة اللبنانية
حق المتعاقدين في الترشح لمجالس الكليات والمعاهد

ينتظر ان يبت مجلس الجامعة اللبنانية في الجلسة التي يعقدها قبل ظهر غد ، مسألة انتخاب اعضاء مجالس كليات الجامعة ومعاهدها التي تثير في مطلع كل سنة دراسية جدلا بين افراد الهيئة التعليمية الذين في الملاك والمتعاقدين المتفرغين والمتعاقدين في الساعة .

ويدور الجدل حول تفسير المادة ٢٩ من قانون تنظيم الجامعة الرقم ٧٥/٦٧ التي تنص على الاتي :

« يتالف مجلس الكلية او المعهد من :

أ — عميد الكلية او مدير المعهد رئيسا .

ب — رؤساء الاقسام في الكلية .

ينتخب رئيس القسم افراد هيئة التعليم في قسمه لمدة سنة دراسية واحدة ، ويمكن ان يجدد له في مطلع كل سنة .

ج — ممثل الكلية او المعهد في مجلس الجامعة ان لم يكن من رؤساء الاقسام .

اذا لم يكن في الكلية او المعهد اقسام ، يتالف مجلس الكلية او المعهد من العميد او المدير رئيسا واربعة اعضاء ينتخبهم افراد الهيئة التعليمية في الكلية او المعهد من بين مجموعهم على ان تكون الافضلية للداخلين في الملاك .

مدة ولاية عضو المجلس ثلاث سنوات قابلة للتجديد » .

حول الفقرة « ج »

ويكمن الخلاف في وجهات النظر بين الفريقين في تفسير الفقرة « ج » من هذه المادة . فاساتذة الملاك يقولون ان الافضلية تعني حصر الترشح فيهم ، لان المشترع لو لم يرد ذلك لما حدد مدة ولاية العضو بثلاث سنوات .

ويضيف هؤلاء ان اساتذة التعاقد، في نوعيه ، لهم حق الانتخاب لكن القانون لا يعطيهم حق الترشح . ويعزز هذا القول ان التعاقد يتم في معظم الاحيان على عدد معين من الساعات ، او على سنة واحدة كما هي الحال مع المتعاقدين المتفرغين ، وهو وضع يتناقض مع تحديد العضوية بثلاث سنوات . اذ ماذا يكفل تجديد التعاقد؟

راي المتعاقدين

المتعاقدون ، وخصوصا المتفرغين منهم ، يرفضون هذا التفسير . ففي رايهم ان الافضلية لا تعني ابدا الحصر، بل تعني انه لدى تعادل الاصوات بين مرشح داخل في الملاك واخر متعاقد تعطى الافضلية للاول ، وهذا يعني ايضا ان للمتعاقد الحق في الترشح والانتخاب لانه واحد من مجموع افراد الهيئة التعليمية .

وتكون النتيجة ، بحسب التحليل الاخير ، انه يمكن انتخاب ، كل فرد في الهيئة التعليمية ، عضوا في المجلس ، ولا يمكن اطلاقا تفسير هذا النص بانه يفيد ان عضوية المجلس محظرة على الاساتذة المتعاقدين في حال توافر عدد كاف من الداخلين في الملاك ، لان التفسير المذكور من شانه تعطيل مفعول النص الذي اقر مبدأ الانتخاب .

ويصر هؤلاء على موقفهم باعتبار انهم يشكلون الاكثرية الساحقة بين افراد الهيئة التعليمية ، فبين ٦٤١ استاذا هنالك ٩٤ فقط في الملاك ، فهل يجوز، يسال المتعاقدون ، ان تتحكم هذه الاقلية بادارة الكليات والمعاهد ؟

الضوء الاخضر ينطفىء

وخلال العام الماضي ، كاد الاساتذة المتعاقدون في كلية التربية يخترقون حاجز منعهم من الوصول الى مجلس الكلية ، فقد اجروا محادثات آنذاك مع العميد الدكتور نعيم عطية ، اسفرت عن اعطائهم الضوء الاخضر للترشح ، فتقدم الدكتوران ميشال كريدي ورياض بدرو بطلبي ترشيح ، سجلا رسميا في القلم لكن مجلس الكلية عاد في ٣—١٢—٧١ واصدر قرارا بحصر حق الترشيح في افراد الهيئة التعليمية الداخلين في الملاك وطلب من الاستاذين المذكورين سحب ترشيحهما ففاز بالتزكية الاستاذان ايلي طراد وجورج صائغ .

ووضعت الهيئة القانونية التابعة لمجلس الجامعة دراسة ، بحث فيها المجلس في جلسته السابقة ، وهي تحصر حق الترشح في اساتذة الملاك .

ورئيس الجامعة الدكتور ادمون نعيم من هذا الراي ايضا ، وهو يبرر تاييده له بان اساتذة الملاك اكثر التصاقا باوضاع كلياتهم ومعاهدهم من الاساتذة المتعاقدين .

وردا على مطالبة المتعاقدين بان يكون لهم دور في تسيير شؤون الكليات والمعاهد ، يقول الرئيس نعيم ان مشروعه لاعادة تنظيم الجامعة يلحظ احداث هيئة للمتعاقدين تضع الدراسات وتقدم الاقتراحات الى مجالس الادارة .

ويضيف : ليس هنالك ما يمنع اساتذة التعاقد من الاجتماع حاليا للبحث في اوضاع الجامعة ورفع اقتراحاتهم في شانها الى المسؤولين.

سبيرو زيادة

من يمثل الطلاب في الجامعة الاميركية ؟

لمناسبة بداية السنة الدراسية في الجامعة الاميركية وجهت اللجنة التحضيرية للاتحاد العام لطلاب الجامعة الاميركية بيانا الى الطلاب الجدد حول « قضية التمثيل الطالبي في الجامعة » .

وجاء في البيان ان ضغط الجسم الطالبي هو الذي فرض قيام مجلس الطلبة في الاساس (عام ١٩٦٨) بعد « اضراب المطار الشهير » . ولكن ، بعد فشل التحركات الطالبية اللاحقة ، خصوصا « اضراب العشرة في المئة »، حلت الادارة مجلس الطلبة الا انها اعادته بعد مدة في محاولة « لتنفيس التيار الرافض المتمرد بين صفوف الطلاب الذي اصبح يشكل خطرا على مصالح الجامعة ودورها (...) لكن هذه القوى الجذرية التي استفادت من التجارب السابقة للحركة الطالبية في الجامعة والتي ترى ضرورة قيام جسم تمثيلي للطلاب غير خاضع لسلطة الادارة شكلت اللجنة التحضيرية للاتحاد العام لطلاب الجامعة الاميركية من اجل التحضير لقيام الاتحاد » .

ويعرف البيان الاتحاد العام بانه « تنظيم ديموقراطي يعبر عن تطلعات الطلاب ويهدف الى الدفاع عن مصالحهم . وهو الممثل الوحيد للحركة الطالبية في الجامعة الاميركية وجزء اساسي من الاتحاد العام للطلاب الجامعيين في لبنان » . لذلك هو يبرز « كمؤسسة للتمثيل النقابي الديموقراطي للطلاب ، مستقلة عن الادارة، كبديل مطروح لمجلس الطلبة».

مجلس التصميم "يحفظ" دراسة عن التربية ذات اتجاه اشتراكي

الاسبوع الماضي عرضت على مجلس التصميم ، في نطاق بحثه موضوع التعليم الجامعي في لبنان ، ملاحظات ابداها الدكتور عبدالله عبدالدايم في مركز النشاطات الاقليمية للدول العربية حول « هدف التربية » . وقرر المجلس « حفظ » هذه الملاحظات للاسباب الاتية :

اولا : لانها مناقضة لملاحظات الدكتور محمد عطاالله (١) .

ثانيا : لانها مستمدة من دراسة كان رفعها الدكتور عبد الدايم الى مؤتمر التعليم العالي العربي الذي عقد في دمشق عام ١٩٧١ .

ثالثا : لان الدراسة تنحو منحى اشتراكيا .

عرف الدكتور عبد الدايم هدف التربية الاساسي بانه اعداد المرء لصناعته في الحياة ولكل علاقاته الاجتماعية والسياسية . لذلك يجب ان توضع في التربية اهداف التنمية الاقتصادية والاجتماعية لان التوسع فيها لا يعني السير في اتجاه التنمية. ولما كان التعليم العالي ذا اثر كبير في التنمية فمن الواجب ان يكون تعليما ذا مواصفات خاصة تجعله عاملا اساسيا من عوامل التنمية . وسياسة التوسع في التعليم قد تنقلب الى عكس اغراضها ان لم يرافقها ربط لهذا التوسع بحاجات التنمية الاقتصادية والاجتماعية . ومن اهم عوامل الربط، ربط التنمية والتعليم العالي بحاجات القوى العاملة .

حلقات الربط

ويتحقق هذا الربط ، حسب راي الدكتور عبد الدايم ، عن طريق وضع خطة للتعليم العالي تربط بينه وبين خطة التنمية العامة بحيث تستهدف الخطة :

١ — التوسع في التعليم العالي . لان شعار العلم للعلم لم يعد مقبولا في المجتمعات اليوم بل حل محله شعار العلم للتنمية والنهوض بالمجتمع . ولا بد ان تكون سياسة القبول في فروع التعليم العالي واختصاصاته المختلفة مستندة الى حاجات العمالة ، والا كان حصاد ذلك التوسع الاعتباطي ، بطالة بين المثقفين وهجرة للادمغة وعجزا من تلبية حاجات السوق الاقتصادية والاجتماعية الى الاختصاصات والفروع المطلوبة وفيضا من الاختصاصات غير المطلوبة ، بل ثورات اجتماعية .

٢ — كيفية الربط بين سياسة القبول وحاجات العمالة ، وهي تستوجب الاتي :

أ — حصر الطاقة العاملة الحالية وتصنيفها تبعا لقطاعات النشاط الاقتصادي وتبعا للمهن .

ب — التنبؤ بالمطلوب من الطاقة العاملة خلال سنوات الخطة في شتى ميادين النشاط الاقتصادي .

ج — ترجمة المطلوب من الطاقة العاملة الى مستويات وحاجات تربوية.

د — وضع خطة للتعليم العالي تحقق الحاجات التربوية التي تم تقديرها .

٣ — تحقيق مبدأ العدالة الاجتماعية والفرص المتكافئة بين ابناء الفئات الاجتماعية المختلفة وبين الريف والمدينة ...

تجديد التعليم وتطويره

٤ — رفع الكفاية الداخلية ، بحيث يصبح التعليم العالي قادرا على تخريج اعداد اكبر بالموارد والامكانات المتاحة نفسها ، وهذا يتطلب تجديد عملية التعليم وتطوير طرقه ومناهجه ونظم امتحاناته .

وقد يكون من الواجب ، عند اعادة النظر في بنية التعليم العالي ، قسمته مرحلتين بحيث يستطيع الطلاب العاجزون عن متابعة المرحلة الثانية منهما الحصول على شهادة خاصة بالمرحلة الاولى تمكنهم من الاشتغال في سوق العمل كاطر مساعدة للاطر العليا ...

٥ — رفع الكفاية الخارجية ، بحيث يصبح المتخرجون افضل واقدر على تلبية حاجة التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

فالدراسات والتجارب تتجه الى اعادة النظر في بنية التعليم العالي وتنظيمه ، وقد قامت هذه الدراسات في الجامعات التي عرفت باسم « الجامعات الجديدة » وانطلق اتجاه « خلق الكيانات الجامعية الجديدة » من اعتبار كون البنى التنظيمية الحالية للجامعات غير صالحة وان لا بد من البحث بالتالي عن كيانات جامعية اكثر تلاؤما مع الاغراض الجديدة للتعليم العالي واكثر اتفاقا مع اهداف المنهج المشترك بين عدد من المواد .

والمهم هنا هو منح الاطار الجامعي مزيدا من المرونة واتاحة فرص التغيير في بنية التعليم العالي ، اي تغيير محتوى مناهج الدراسة وبنيتها بحيث تقترب من المناهج المشتركة بين عدد من المواد . وقوام هذا الهدف تحقيق التكامل بين الدراسات الجامعية وازالة الفواصل والحواجز القاطعة بين الاختصاصات المختلفة وخصوصا بين الدراسات المتخصصة والدراسات العامة منجهة ثم بين الدراسات العلمية والدراسات الانسانية من جهة اخرى.

ان من وسائل العلاج البديهية تحسين النسبة بين عدد الاساتذة وعدد الطلاب ، غير ان هذه الوسيلة صعبة ومكلفة لذلك تعالج المسالة عن طريق تطوير وسائل التعليم واللجوء الى اشكال متعددة من التعليم كالمحاضرات والتعليم في فئات ونظام الارشاد والاشراف وحلقات الدراسة والعمل في اطار مجموعات قليلة العدد واستخدام احدث الوسائل التربوية المعنية وتخصيص الاساتذة ساعات محددة خارج ساعات الدروس لمقابلة الطلاب وتقديم الارشاد والعون اليهم.

مسالة الابنية الجامعية

٦ — خفض كلفة الوحدات في التعليم العالي عن طريق زيادة انتاجيته . ويتم ذلك بـ :

أ — زيادة فعالية الادارة التربوية التي تتولى شؤون التعليم العالي واعادة تنظيمها وتدريبها وتزويدها بالمهارات والوسائل التكنولوجية الحديثة .

ب — تطوير ابنية التعليم العالي وتجهيزاته بحيث يكون البناء وظيفيا يستوعب الاطار التعليمي الجديد والمناهج الجديدة والطرق الجديدة ويقوى على ان يضم اكبر عدد ممكن من الطلاب والنشاطات .

ج — وضع الخطط اللازمة لقبول افراد الطاقة العاملة الفعلية في الجامعات والمعاهد العليا وتنظيم انتسابهم الى الدراسة الجامعية مع بقائهم في مواقع العمل والانتاج تحقيقا لديموقراطية التعليم من جهة وحفاظا على العائد الاقتصادي والاجتماعي الناجم عن استمرارهم في العمل والانتاج خلال مرحلة دراستهم، من جهة اخرى ، وتطويرا لكفاياتهم ومهاراتهم من جهة ثالثة واخيرا ربطا لاعداد الجامعيين بالحاجات المباشرة للمؤسسات الاقتصادية والاجتماعية التي يعملون فيها .

(١) راجع « نهار » الاحد اول تشرين الاول ١٩٧٢ .

ل. ص.

اليوم مباراة الدخول الى كلية التربية

صباح اليوم تبدأ مباراة الدخول الى كلية التربية في الجامعة اللبنانية. ويتقدم الى هذه المباراة نحو ١٩٤٠ طالبا انهوا المرحلة الثانوية بينما العدد المطلوب هو ٣٢٥ طالبا .

ويتوزع المتبارون على ١٠ مواد كالاتي : الادب العربي ٥٠٠ ، الادب الفرنسي ٢٣٦ ، الجغرافيا ١٦١ ، التاريخ ٢٢٥ ، الرياضيات بالفرنسية ٣٠٨ ، الكيمياء بالفرنسية ١٥٦ ، الفيزياء بالفرنسية ١٤٠ ، الرياضيات بالانكليزية ٨٩ ، الفيزياء بالانكليزية ٤٥ والكيمياء بالانكليزية ٧٠ .

ويبدو واضحا الفارق الشاسع بين عدد المتبارين وعدد المطلوبين ، واوضح بول شاوول رئيس مجلس فرع الاتحاد في كلية التربية ان الاقبال الشديد على كلية التربية يعود الى ان الطالب فيها ينال منحة شهرية تبلغ ٢٠٠ ليرة .

من جهة اخرى وجهت اللجنة التنفيذية للاتحاد الوطني لطلاب الجامعة اللبنانية كتابا الى رؤساء مجالس الفروع حددت فيه اساليب تنظيم البطاقة الاتحادية الجديدة كالاتي :

١ — ملء استمارات حول وضع الطلاب اثناء التسجيل حتى يصير تنظيم البطاقات الاتحادية التي ستساهم في تنظيم لوائح الشطب واعدادها قبل الانتخابات المقبلة ليتسنى للاتحاد تطوير اساليب ممارسته للديموقراطية .

٢ — استيفاء رسم البطاقة الاتحادية البالغ ليرتين .

٣ — تسليم بطاقات الاتحاد للطلاب كافة .

"كتاب معلم" في الكيمياء الرياضية اعده ثلاثة طلاب جامعيين

جورج ابو رجيلي . سعيد شهاب . غسان فرح . غلاف الكتاب . (كلود) .

مع بداية السنة الدراسية وجد طلاب صفي الرياضيات والعلوم الاختبارية في متناولهم كتابا لحل المسائل الكيميائية شبيه بذلك الذي يتضمن حلولا للمسائل الرياضية .

والكتاب الجديد ، الذي وضع وفقا للبرامج الرسمية ، يضم حلولا لتسعين مسألة .

وهو وحيد في لبنان وفريد اذ اعده ثلاثة طلاب هم : جورج ابو رجيلي (١٩ عاما) من بحمدون في السنة الاولى من الطب وسعيد شهاب (١٩ عاما) من الجية في السنة الثالثة من الهندسة وغسان فرح (١٩ عاما) من فرن الشباك في السنة الاولى من الرياضيات في مركز الدروس الرياضية في بيروت .

لماذا اقدم هؤلاء على اعداد الكتاب ؟

« عندما كنا في صف الرياضيات اجاب احدهم واجهنا صعوبات في حل المسائل الكيميائية واضطررنا مرارا الى التوقف عند عدد منها وقضاء ايام على مسألة واحدة . وبعدما نجحنا راينا انه ليس في لبنان حتى الان « كتاب معلم » لحل المسائل الكيميائية . وقلنا لانفسنا : لماذا يغيب هذا الكتاب عن الطلاب ؟ وعكفنا على تحضير الجواب فامضينا فصل الصيف في حل المسائل الكيميائية الواردة في المنهج الرسمي ، ثم طبعنا الحلول على الستانسل وجمعناها في كتب اصبحت جاهزة » .

فوز فكرة الستانسل

وطبعت من الكتاب ٥٠٠ نسخة .

وواجه المؤلفون الشباب صعوبات كثيرة في النشر نظرا الى جهلهم الاساليب التجارية التي يمارسها كبار الناشرين .

ويقول احدهم : « كنا ما ان نتفق مع مطبعة لتحضير الكتاب حتى يرفع المسؤولون فيها اسعارهم فجاة من غير مبرر فنضطر الى الانتقال الى مطبعة اخرى . » وظللنا على هذه الحال الى ان اتفقنا على طبع الكتاب على الستانسل » .

والكتاب ثلاثة اقسام اعد كل طالب قسما منها وهي تتناول : الكيمياء الفيزيائية وكيمياء المتحركات والكيمياء العضوية . « وعندما انهى كل منا تحضير القسم الخاص به ، اجتمعنا وعرضنا حلولنا على عدد من اساتذتنا الذين اثنوا على جهودنا وابدوا لنا بعض الملاحظات ولفتونا الى عدد من الامور فعملنا بوحيها » .

ماذا عن التسويق ؟

يعتمد المؤلفون الثلاثة على المدارس والاساتذة والطلاب ومن ثم على المكتبات « لاننا نريد ان نتوجه اولا الى المهتمين بهذا الامر لان المدارس طالما احتاجت الى كتب مماثلة ، ونامل في ان يلاقي كتابنا الاقبال الذي تنبهنا له خصوصا انه عانينا كثيرا من صعوبة المسائل الكيميائية عندما كنا طلابا في الرياضيات » .

... والمستقبل ؟

اذا لقي كتاب « الفرسان الثلاثة » النجاح المنشود فان هؤلاء ينوون اعداد كتب مماثلة لصفوف اخرى الصيف المقبل .

ويوضح احدهم ان الدافع الاساسي الى تحضير الكتاب كان ايمانهم بان على الطلاب ان يهتموا بالتعليم .

ر. ش.

مبنى جديد في العربية للهندسة المعمارية

تعتزم جامعة بيروت العربية نقل كلية الهندسة المعمارية الى مبنى جديد يجري العمل في بنائه حاليا ، ويقع خلف سجن الرمل . وتقرر ان يضم المبنى كليات جديدة تضيفها الجامعة الى كلياتها الاربع القائمة (الهندسة المعمارية، الحقوق، الاداب والتجارة).

من جهة اخرى ، عدلت الجامعة مواعيد الدروس في شهر رمضان بحيث تنتهي قبل الخامسة بعد الظهر، وتعود الدروس الى مواعيدها العادية فور انتهاء عطلة الفطر .

هكذا في الأصل

قصة الفلسطيني المتهم بسلسلة مجازر كما رواها لجيرانه

الراقص الذي كان لولب الاعراس والافراح سفاح أم ضحيّة مأساة وخمرة وجنون؟

كتب نعوم لبكي :

رقص صيفا واحدا ... ثم هوى .

« رقاص » ، « مغن » ، «مدريك» ، « لولب الاعراس والافراح » ، «صديق الصغار» ، « محبوب النساء » .

قطع صديق عمره عضوا عضوا ثم اشعل سيكارة ووقف نشوان فوق الراس يحلم بمستقبل افضل .

وفي اقل من اسبوع ضاعت شخصية صالح علي بن حماد عريقات بين الاساطير والواقع .

شيء واحد اجمع عليه الناس : لم يكن فدائيا .

عمل في « فتح » حتى العام ١٩٧٠ لكنه طرد بعدما سجنه الكفاح المسلح (شرطة المنظمات العسكرية) لسوء سلوكه وسرقته ٦٠٠ ليرة سورية من صندوق الامانات ، فعاد مكرها الى مهنته الاساسية : صناعة الاحذية .

صانع احذية .

من هنا، ربما ، تبدأ القصة الضائعة بين الاقاويل والواقع .

يروي قصة حياته

اسمعوه يحدث جاره « ابو عماد » حمد : « كان ذلك في غزة ، بلدي، حيث ولدت في العام ١٩٤٣ من عائلة وضيعة في احوالها كبيرة في عدد ابنائها . المدرسة ؟ عرفتها من خارج . دائما كنت اهرب منها ، دائما دائما . انا لا احب القيود .

« افقت على الدنيا والاسرائيلي معا. الدنيا كلها اسرائيل : يجب ان اثار منها .

« كنا فقراء . ولم يطل صبر والدي علي فوضعني عند اسكافي من جيراننا تعلمت الصنعة على يديه .

« في البدء كان يدفع لي ما يوازي خمس ليرات لبنانية في الاسبوع ، ولما برعت في الكار اصبح اجري عشر ليرات في الاسبوع . هذا قليل ، قليل جدا ! اليس كذلك ؟

سترة من جلد خروف هدية من عميد القتيل الى صالح القاتل .

الى جانب السرير حديدة لرفع الاثقال وقد قتل صالح عميدا بعصا مثلها سلمها الكفاح المسلح الى السلطات اللبنانية مع الفاس التي قطع بها الجثة .

مدخل « البيت » .

« وكان لي ابن خالة من سني . في الصغر كنا صديقين . وكان تلميذا ناجحا اصبح في ما بعد استاذا في المعهد ، فاخذ يمر امام محل الاسكافي ولا يصافحني . واذا التقيته في الطريق وبادرته بالتحية فبالكاد يردها . وكان انيقا حتى ان بنات الحي اخذن يفضلنه علي ...

« ومرت الايام . وكانت حرب حزيران والتقيت الاسرائيلي وجها لوجه . كان مسلحا وكنت اعزل فلم اتمكن من قتله.

« ولكن (وهنا ترتسم ابتسامة على وجه صالح) لكن الاسرائيلي اقفل المدرسة ، فاصبح ابن خالتي بلا عمل . ورثت ثيابه ، فاخذ يبيع البندورة على عربة نقالة . وتحسنت اوضاعي بالنسبة اليه وصار يبادرني بالتحية فلا اجيبه ».

اليوم خمر ...

ويضحك . يضحك ابو عرب ويمضي في طريقه ... الى الخمارة .

خمارة ؟ خمارات !

الخمار يعرفه . يعرف ان صالح يستقر على خمرة واحدة . فهو غريب الذوق والمزاج . تارة العرق وتارة البيرة وثالثة مزيج من الخمر ... وفي ايام البحبوحة ويسكي .

— ماذا اليوم ؟

— هات نبدأ بالعرق .

— والمازة ؟

— سندويشة مقانق وبذر وقضامة ... آه ، اعطيني خيارا مكبوسا .

— الحالة عاطلة ؟

— تركت عملي .

— وماذا تفعل غدا ؟

— ابحث عن عمل . عمل اخر ... اكثر فائدة !

يقعد ويشرب بطحتين من العرق .

الخمار : لماذا اقالوك من العمل الفدائي ؟

ابو عرب : (منتفضا) لم يقيلوني ... انا تركت لانهم سجنوني... قالوا اني سرقت الصندوق ... هذا كذب ! انا لم اسرق ، استدنت المبلغ وكنت اريد ان اعيده لكن التفتيش فلجأني... قالوا اني جبان ! انا ! انا مش جبان ، انا اقطع رؤوسا ... هل سمعت ؟ انا اقطع رؤوسا ... اعطني زجاجة بيرة .

الخمار (محدثا نفسه) : « انت لا تقطع خيطا ، العرق يقطع الرؤوس » .

يشرب صالح البيرة من فوهة الزجاجة . يدفع للخمار اخر ثلاث ليرات بقيت معه ثم يخرج في الليل والزجاجة في يده ...

الساعة الثامنة والليل طويل . يمشي نصف ساعة ... ساعة ... هو لا يدري . يمر في شارع حمد ، يصل الى شارع صبرا ... يمر قرب بائع الفلافل ... تشتهيها نفسه ... رغيف الفلافل بخمسة وعشرين قرشا ... ليست معه .

شارع لا ينام

الناس في صبرا على الارصفة وفي وسط الشارع . هنا مقهى ... هناك مطعم ... هنا « رصد » فتح ... هناك الكفاح المسلح ...

شارع صبرا لا ينام الا بعين واحدة. يصل ابو عرب الى الساحة ويتجه يمينا نحو طلعة ماوى العجزة الاسلامي حيث العمل خيري . لكن صالح لا يفهم معنى العمل الخيري . ويقول عن مرضى الماوى : « مجانين » . كأنه هو « صاغ » !

في مقابل الماوى دكان هشام الذي لا يقفل قبل العاشرة . ثم ان لصالح عند هشام عطف المتزوج على العازب وحسابا مفتوحا للجار اللطيف .

« كان لطيفا مهذبا وخفيف الظل ، يقول عنه هشام . وكان دائما يسدد حسابه عندما كان يعمل في مصنع الاحذية . وذات مرة تاخر ثلاثة اسابيع عن دفع ٢٥ ليرة ولما طالبته قال لي انه ترك العمل . ولما عاد وتسلم عملا في مصنع اخر سدد حسابه ففتحت له حسابا اخر كان يدفع منه شيئا ويبقي شيئا . وكانت المعاملة معه جيدة الى حد اني كنت اسلفه بعض النقود عندما يحتاج اليها .

لولب الافراح

« وكان يحب ان يختلط بالجميع مستدرا العطف عليه ، فيدعونه الى افراحهم فيغدو لولب الحركة ...

يرقص ويغني وينقر الدربكة ويروي النكات . ولم يكن السكر يؤثر فيه كثيرا . حتى انه كان يبدو طبيعيا بعدما يشرب اكثر من بطحتين من العرق . وكثيرا ما كان يتردد علي بعد خروجه من الخمارة ليشرب « تطبيشة » بيرة.

« وذات مرة حزن حزنا عميقا عندما علم بمقتل شقيقه في قطاع غزه . وبدت عليه بعد ذلك مظاهر العنف احيانا .

« وفي الفترة الاخيرة كبر حسابه . فطالبته فقال لي انه « محشور » . وبعد يوم او يومين دفع لي خمسين ليرة من اصل المبلغ ورايت معه اكثر من ثلاثمئة ليرة . ولما سالته لماذا لا يدفع كامل الحساب قال انه في حاجة الى المال . ولما اعتقل كان عليه ٩٧ ليرة وعشرة قروش » .

دخان يعمي

اطلعنا على الحساب وهذا بعض ما وجدناه : نقدا ٢٥،٠٠ ل.ل. ، بيرة وسكاير ١،٩٠ ، سكر وشاي ٥٠،٠ ، خبز وزيتون وعرق وكونياك ٢،٥٠ ، دخان وسندويش وبيرة واجاص ٣،٢٠، نقدا ١،٠٠ دخان ١،٢٥ ، دخان ١،٢٥ ، دخان وعرق ١،٥٠ .

دخان ، عرق ، بيرة ، كونياك .

دخان ، دخان ، دخان !

لو لم يقل لنا ان دخانه كان يعمي .

وصل الى دكان هشام ودخل مبتسما ثم طلب زجاجة بيرة وعلبة دخان واستلف عشر ليرات وخرج الى الشارع وهو يغني ...

« كان يغني دائما في الشارع ، قال لي ابرهيم شقيق هشام ، وكانت تحبه النساء كثيرا » .

خرج من الدكان ودخل الزقة الضيقة المؤدية الى بيته .

بيتـه .

هل هذا بيت ؟

علب السردين

بيوت من خشب وكرتون وتوتيا شيدها هذا الشعب المشرد المسكين على ارض ليست ارضه وفي وطن ليس وطنه وبارادة غير ارادته .

ابيوت هي هـذه ؟

« علب سردين » يعيشون فيها بين ماوى العجزة الاسلامي والمدينة الرياضية .

في علبة سردين واحدة طولها اربعة امتار وعرضها ثلاثة يعيش الوالد والوالدة والجدة وتسعة اولاد .

اثنا عشر شخصا في ١٢ مترا مربعا. لا ماء ، لا كهرباء ... وطويل القامة ينحني لئلا يطاول راسه سقف « البيت » .

الماء من عند الجارة والاضاءة بواسطة القنديل .

في الصيف حريق وفي الشتاء غريق ، هنا ، في بيروت ، على بعد ثلاثة كيلومترات من شارع الحمراء !

وتريدونهم الا يثوروا ، الا يجنوا .

وان جنوا ، وان تطاولوا ، وان خرجوا على القانون ، فان هناك من يتحسس اوضاعهم ويتفهمها .

ارحم يا رب هـذا الشعب ، وارحمنا !

وصل صالح الى غرفته التي استاجرها من جار « افتي » منه اضاء المصباح الكهربائي الوحيد (المصباح ١٠٠ شمعة والخط من دار الجار) ورمى بنفسه على سريره الكبير .

مع الذكريات

اخذت تراوده الافكار والذكريات . الطفولة ، ابن الخالة ، الاسرائيلي ، امه ، اخته ، اخوه الشهيد ، القيود ، شارع الحمراء ، الالبسة الحلوة ، صاحب مصنع الاحذية الذي طرده ، فتح التي بصقته ، الخوف من الغد ...

الغد ؟ اي غد ؟

الغد للاقوياء، للاثرياء ، للشجعان الشجعان ؟

انا شجاع ، اليس كذلك ؟

خرج من سريره الى عند هشام . اشترى بطحة عرق ثم عاد راكضا الى غرفته ليشربها بلا ماء .

ثم انبطح بثيابه على السرير وهو يقول : « غدا » . فادركه نوم بلا احلام .

في حمى الحـاجة

وفي الصباح قصد صديقه « عميد » . خرج من بيته كالمعتاد : لعوبا مغنيا ضاحكا .

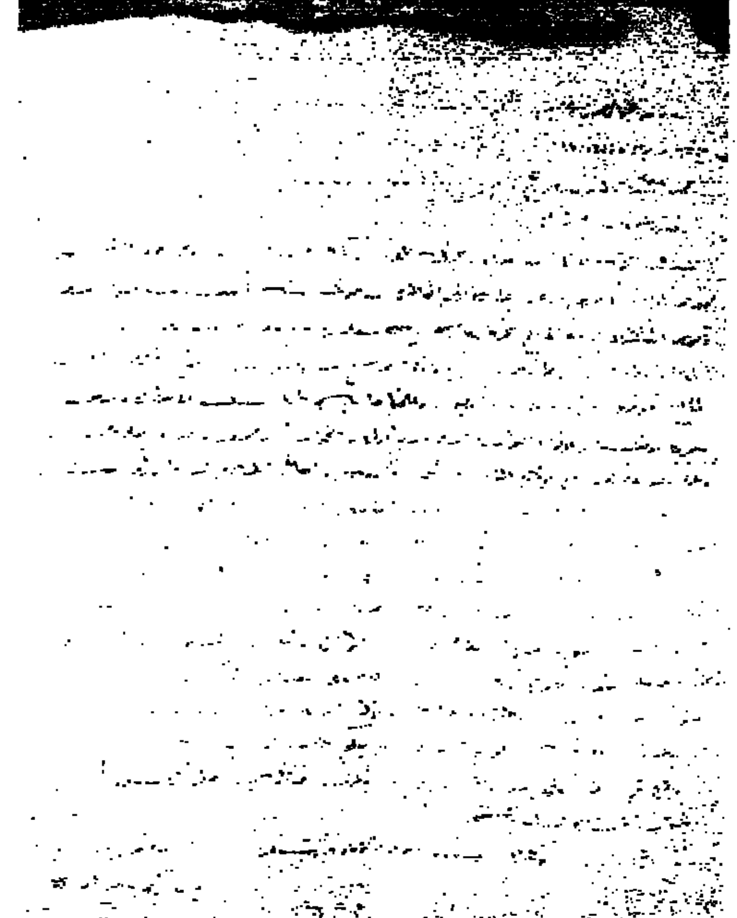
التقى جارته الحاجة فقال لها : « انا عايش في حمايتك يا حاجة » . فقالت له : « الله يرضى عليك يا ابو عرب » . ومضى الى جارة اخرى هي ام لسبعة اولاد يسالها « بتامريني شي يا جارة » ؟ قالت : « سلامتك يا ابو عرب ! اليوم عاملين لحم بعجين للاولاد ، تعال افطر معنا » . شكرها ومضى .

هكذا كان يبدو : لعوبا مبتسما مغنيا راقصا .

نظرت الى وحدته امهات الحي

— التتمة في الصفحة ٧ —

قصة الفلسطيني المتهم بسلسلة مجازر كما رواها لجيرانه



على الطاولة « بطاطا مشوية » .



رسالة من ام صالح تخبره فيها ان اخته على اهبة الزواج .

الغرفة من الداخل والفراش الجديد الذي حل مكان الفراش الذي ارتكبت عليه الجريمة . (غريح) .

اكثر من جريمة واحدة هــي اغتيال صديقه الفدائي عميد عنيد . اتينــا بالذين الصق بهم التهم وواجهناه بهم فتراجع عن اقواله وقال : « حرام ، حرام ، انا القاتل ، انا وحدي » .

« كريزة رابعة كريزة جاني .

« عثرنا عليه لاننا وضعناه تحــت المراقبة منذ اوائل الصيف فكان بــلا عمل وتبدو عليه علامات البحبوحـــة والراحة . خشينا ان يكون عميلا لاننا لم تجد مصدرا لهذه البحبوحة . ولما بق البحصة لجاره بعد ليل طويل وتحت تاثير الخمر ، بلغنا الخبر فاوقفنــاه وحققنا معه ثم سلمناه الى الدولـــة نزولا عند رغبة الرئيس صائب سلام. وكان في وسعنا ان نحاكمه ونعدمه لانه قتل حركيا من فتح انما فضلنا تسليمه الى السلطة كي ياخذ العدل مجراه الطبيعي .

« ونحن لا يناسبنا وجود مجرمـــين بيننا لاننا نحن ايضا ارباب عيال ويهمنا ان يعرف الناس ان صبرا مفتوحــــة لكل اللبنانيين وعلى راسهم الشيخ بيار الجميل » .

وقال لي الذي انتزع منه الافــادات انه يتحمل الضرب ثم يخترع لنفســه شركاء وجرائم وهمية ريثما يكــــون « تنفس شوي » .

في الواقع انهم سلموه لانهم شاؤوا ان يسلموه . ولو ارادوا دفن القضية لدفنوها معه .

قصد صالح صديقه الفدائي عميــد عنيد بغية البحث عن غد افضل .وكانت تربطه بعميد صداقة متينة حتى ان كلا منهما « دق » اسم الآخر على ذراعه وشما .

سهرا معا (على حساب عميــد) حتى منتصف الليل ثم دعا صالح عميدا الى النوم عنده ، فنام .

لكن صالح ظل صاحيا ، ينتظـــر غده .

وتذكر ابن خالته المدرس فتنـــاول حديدة ثقيلة ضرب بها صديقه علـــى راسه فقتله .

ومد يده الجانية الى جيب صديقه فاخذ منها ١٢٠٠ ليرة لبنانية و ٧٥ دينارا اردنيا .

ثم تذكر الاسرائيلي فامسك بالفاس وقطع « عميد » اربا اربا حتى ان واحدة منها « طارت اليغمه فبصقها » كما قال ، ولما انتهى من التقطيـــع جمع الجثة على الفراش ثم اشعـــل سيكارة ووقف نشوان فـــوق الراس يحلم بمستقبل افضل .



تناقض واندفاع في الاعترافات يثيران الريبة في نفس المحقق

واصل امس المستنطق في بيروت الشيخ كمال القاضي التحقيق مع الفلسطيني صالح علي حماد عريقات (٢٩ سنة) المعروف باسمه الحركي « ابو عرب » ، وذلك في حضور المدعي العام في بيروت الشيخ منيف حمدان .

وواصل صالح الادلاء باعترافات صريحة ومثيرة عن جرائم القتل التي اقترفها وحده وبالاشتراك مع آخرين وهم « ابو عماد » المجهول كامل الهوية وحسيب المهداوي وصالح الشرقاوي . وقال صالح وهو يضحك في اثناء روايته التفاصيل كيف كان يستدرج ضحايا ، انــه مرتاح الضمير لارتكابه هذه الجرائم وانــه لا يهاب شيئا ويأكل النار .

وقال انه قتل اولا خيرية زوجة احمد سلامة في محلة المنارة باطلاق النار عليها من مسدس حربي بناء على طلب زوجها الذي حرضه على قتلها في مقابل مبلــغ ١٥٠٠ ليرة دفعه له . ثم قتل امراة اخرى في محلة الروشة تدعى فوزية بتحريض من زوجها وقد استدرجها الى تلك المحلة وعاجلها بطعنة من سكين في صدرها قتلها فورا ثم رماها عن الصخور الى البحر اخفاء لمعالم جريمته . ثم حاول مــع بعض رفاقه السطو على محلات « سبينس » في محلة الرملة البيضاء فتصــدى لهم الحارس علي سليمان حيدر احمد فاطلق عليه رفيقه وهو حارس ايضا النــار فقتله وهربا معاً .

وبعد أيام قتل الفدائي محمد عميد عنيد واسمه الحقيقي احمد وادي في غرفة في محلة الحرج قرب مستديرة شاتيلا عندما دعاه احمد الى غرفته وهدده بالقتل وارغمه على التعري كليا والنوم على السرير ولما حاول ارتكاب الفعل الشنيع بــه عاجله باربع ضربات على راسه من قطعة حديد تزن اربعة كيلوغرامات فاخــذت الدماء تتفجر من راسه واتبعه عندها طعنه في رقبته اربع طعنات بسنكة الرشيشي وتركه وانصرف واخبر فتاة بما اقترف . وبعدما نام خمس ساعات عاد فنهض وتوجه الى غرفة احمد الوادي فوجده جثة هامدة فسلبه ماله ، واطلـــع « حسيب » و « صالح » على جريمته فساعداه في قطع الراس والاطراف واخفــوا راس الضحية للحؤول دون معرفة هويتها ، واعطى رفيقيه مبلغا من المال المسلوب . ثم احضروا عربة الخضر ولفوا جثة احمد وادي بحرامات ووضعوا فوقها فراشا وساروا بالعربة مسافة نصف كيلومتر وتركوها في محلة شاتيلا وهربوا .

واعترف بانه فتك بخمسة آخرين يجهل هوياتهم وقطع جثثهم اربا وطمرها في حرج بيروت ولكن التحقيق اثبت ان ثمة تناقضا في اعترافات المتهم واختلافا فــي سرد التفاصيل . ولم يعرف ما اذا كان اقترف هذه الجرائم فعلا ام انها من نسج خيالــه .

واعترف ايضا بانه اشترك مع ابو عماد وحسيب وصالح باقتراف تسعة حوادث سلب من سائقي السيارات العمومية بعد استدراجهم الى اماكن مختلفة من بيروت والضواحي وانهم كانوا يقتسمون الاموال .

وسيحاول المحقق ورجال الامن اصطحاب المتهم الى الاماكن التي زعم انــه طمر فيها جثث القتلى للتثبت من صحة اقواله واندفاعه الشديد في البـــوح باعترافات مثيرة وتبجحه بقوته واكله النار . ووضع المتهم في الانفراد ومنعت المقابلات عنه بعدما كان المحقق اصدر مذكرة بتوقيفه .

الاردني المتهم بحرق زوجته يصر على انكار التهمة

اصر الاردني احمد عبد الرحمــن عبدالله (٣٠ سنة) على نفي تهمـــة حرق زوجتــه ديبه محمد حسين فـــي الدكوانه على اثر خلافهما .

وافاد انه تزوج في العام ١٩٦٥ من عزيزة سليمان جنيدات في الاردن ورزق منها ثلاثة اولاد ثم تزوج ديبه واقــام معها في سوريا وانضم الى منظمـــة فدائية لكنه اتهم بالعمالـــة للمخابرات الاردنية فحضر الى لبنان واقام متخفيا فـــي الدكوانة ولما اصدرت الحكومـــة الاردنية مرسوما بالعفو عن الجرائـــم السياسيــة قرر العودة الـــى الاردن فرفضت زوجته ديبة العودة معه خوفا من ضرتها وان يطلقها لانه يحب زوجته الاولى . واختلف معها ولما حاول ان ينام معها في غرفة واحدة رفضت فنام وحده في غرفة مجاورة وفي الليـــل سمع ديبـــة تصرخ منادية « يا احمـــد الحقني » ، فقفز من فراشه وذعـــر عندمـــا وجد النار تتصاعد منهـــا ، فحـــاول اخمادها فامتـــدت الى يديـــه واصابته بحروق ولما اراد لفها بلحاف رمت بنفسها من النافذة فاسرع بعـــض الجيران الذين لفوها بلحاف رمي بـــه اليهـــم ونقلها بسيارة الى مستشفـــى الكرنتينا وما لبثت ان فارقت الحياة ، وكانت تقول امام بعض الممرضات فـــي المستشفـــى « يا احمـــد يا حبيبـــي سامحني » . ثم تسلم شهادة وفاة من المستشفـــى ودفنها فـــي محلة الحرج وحاول العودة الى الاردن وتوجه الـــى السفارة الاردنية لانجاز معاملات السفر فشاهد المسؤول الحروق في يديه وأبلغ رجال الامن الذين قبضوا عليه .

واستمـــع المحقق في جبـــل لبنان السيد مصطفى نور الدين الى افـــادة الطبيب الشرعي هنري صعب فقال ان ديبه ماتت من تاثير الحروق الجسيمـــة التـــي اصيبت بهـــا . وكان الطبيـــب الشرعي اجرى كشفا على جثة ديبه في المقبرة في حضور رجال الامن .

ورد المحقق نور الدين طلب تخليـــة احمد .

التحقيق في الانفجارين قرب منظمة التحرير

تسلم المدعـــي العـــام فـــي بيروت الشيخ منيف حمـــدان التحقيـــق فـــي الانفجارين اللذين وقعا ليل السبت — الاحد قرب منظمة التحرير الفلسطينية في محلة كورنيش المزرعة وقرب احدى مكاتب فتح في مخيم شاتيلا . واجرى كشفا على المكانين في حضور رجـــال الامن والخبير العسكـــري . وافـــاد الخبير ان كلا من الانفجارين نتج عن عبوة ناسفة مجهـــزة بفتيل وقـــد ادى انفجارهما الى تحطيم زجاج الابنيـــة المجاورة .

واصدر المدعي العام استنابة الـــى رجال الامن للتحري توصلا الى معرفة الفاعل .

اعتقال المتهم بقتل شقيقته وصهره في جديدة المتن

قبض امس رئيس المفرزة الجنائية في بعبدا الملازم الاول ميشال هـــداد ورجاله على فيروز جرجس عبيد المتهم بقتل اخته سليمه وزوجها محمد طـــه خليفة في جديدة المتن قبل ثلاثة ايام .

وسلم المتهم الى المستنطق في جبل لبنان السيد مصطفى نور الدين الذي استجوبه فاعترف بانه اطلق الرصاص على اخته وصهره علـــى اثـــر مشادة كلامية وانه ثار عندما شتماه فاطلـــق عليهما الرصاص وكان في سورة غضب. ونفى ان يكون تعمد قتلهما وزعـــم ان الحادث كان فوريا على اثر لقائهما في منزل والدته زكيه . فاصدر المحقـــق مذكرة بتوقيف فيروز .

حريقان في احراج برمانا وبعورتا

شب امس حريق في احـــد احراج برمانا فالتهمت النار مساحة كبـــيرة من اشجار الصنوبر والسنديان .

وشب حريق اخر في احراج بلـــدة بعورتا — الشوف . وتولى رجـــال الاطفاء اخماد الحريقين .

سائقو شارون يضربون احتجاجا على اهمال طريقهم

اضرب سائقو السيارات العمومية في شارون — قضاء عاليـــه ووضعوا السيارات في وسط الطريق العام مما ادى الى انقطاع السير، وذلك احتجاجا على عدم اصلاح طريق بلدتهم وتزفيتها.

تدخل رجال الامن وتولـــوا تفريـــق اصحاب السيـــارات واقناعهم بفتـــح الطريق .

المكتبة اصبحت الاصل

المرحلة الثانية من دورة التصنيف لفرق الدرجة الاولى

الرياضة والادب الطرابلسي يغلب الهومنمن ٣-١

توقيف مباراة الصفاء ـ الحكمة ثم استئنافها بعد ضرب حكم التماس!

اصابة جورج شمعون (الراسينغ) في مرمى السلام . (جورج) .

مفاجاة في المرحلة الثانية من دورة التصنيف لفرق الدرجة الاولى في كرة القدم : الرياضة والادب الطرابلسي فاز على الهومنمن ٣ ـ ١ .

ومباريات هذه المرحلة جرت في هدوء كما مباريات المرحلة الاولى مساء السبت ، الا ان مباراة الصفاء ـ الحكمة على ملعب بلدية برج حمود توقفت خمس دقائق بعدما أنزل متفرجون الى الملعب وضربوا حكم التماس محمد حسن لسوء تصرفه .

وكان فاز في المرحلة الاولى (نشرت « النهار » النتائج في طبعتها الاولى يوم الاحد) النجمة على الاستقلال ٣ ـ ٠ . وتعادل الهومنتمن والتضامن ١ ـ ١ .

وهنا حصيلة المرحلة الثانية كما سجلها خليل نحاس وجوزف حردان :

دفاع الحكمة وهجوم الصفاء عند مرمى الاول .

الكرة خارج الشباك وحارس مرمى الشبيبة وليد شاتيلا يطير . (جورج) .



اصابة الهومنمن الوحيدة في مرمى الرياضة والادب .

الرياضة والادب ـ الهومنمن (٣ ـ ١)

كانت المباراة الاولى على ملعب المدينة الرياضية بين الرياضة والادب والهومنمن بقيادة الحكم سبع فلاح ، وحضرها جمهور من المتفرجين قدر بالفي شخص وزاد الى ضعفيه في المباراة الثانية بين الانصار والشبيبة .

بدأ اللعب لمصلحة الرياضة والادب الذي سيطر على الكرة وظل يهاجم مرمى الهومنمن الى أن تمكن احمد قمر الدين في الدقيقة ٣٩ من تسجيل الاصابة الاولى اثر تمريرة من عادل بيسار .

في بداية الشوط الثاني ، حاول الهومنمن مرات الوصول الى مرمى خصمه معتمدا في ذلك على جناحيه وقلب هجومه ، لكن دفاع الرياضة والادب لم يمكنه . وفي الدقيقة ٣٧ خطف عادل بيسار الكرة من مركز الجناح الايمن واعطاها لكينا الذي سجل بها الاصابة الثانية . وبعد ٣ دقائق تكررت العملية نفسها وكانت الاصابة الثالثة والاخيرة .

وانتهى الوقت فاعلن الحكم فوز الرياضة والادب ٣ ـ ١ (الشوط الاول ١ ـ ١) .

الانصار ـ الشبيبة (٢ ـ ١)

المباراة الثانية جرت بين الانصار والشبيبة ـ المزرعة بقيادة الحكم امين الفتى وانتهت بفوز الاول ٢ ـ ١ (الشوط الاول ١ ـ ١) .

لعب فريق الشبيبة في الشوط الاول ضد الهواء ، وعندما سعى في الشوط الثاني الى الافادة من هذا الظهير ، هدأ الهواء .

سجل الاصابة الاولى للانصار في الدقيقة ٢٣ وليد زين الدين الذي تلقى الكرة من عدنان الشرقي بعدما حاور هذا الدفاع المزرعاني وتخطاه .

وبعد دقيقتين عادل فريق الشبيبة اذ أودع حسن كرنيب الكرة مرمى شبارو .

وفي الدقيقة ٥ من الشوط الثاني تمكن احمد قستق من قطع دفاع الشبيبة وهز شباك وليد شاتيلا مسجلا الاصابة الثانية والاخيرة .

الراسينغ ـ السلام (٢ ـ ١)

على ملعب بلدية برج حمود كانت المباراة الاولى بين الراسينغ والسلام بقيادة الحكم الدولي سركيس دمرجيان وفاز فيها الراسينغ ٢ ـ ١ (الشوط الاول ٢ ـ ٠) .

سجل اصابتي الراسينغ عمر طه في الدقيقة الثانية وجورج شمعون في الدقيقة ١١ . اما اصابة السلام فسجلها بطرس رعيدي في الدقيقة ٨٩ .

كان التحكيم جيدا ومستوى المباراة متوسطا .

لعب الراسينغ في الشوط الاول مهاجما وشدد ضغطه على دفاع السلام الزغرتاوي لكنه أضاع فرصا عدة لفقدان الانسجام في خط الهجوم . اما السلام فلعب مدافعا حاميا لشباكه ونجح اكثر من مرة .

في الشوط الثاني فقد الراسينغ سيطرته على المباراة وانصرف لاعبوه الى المناورات الفردية ، فكانت سانحة للسلام استغلها لاعبه بطرس رعيدي ليسجل اصابة يتيمة .

و « استيقظ » الراسينغ فاستعاد المبادرة في الهجوم ، الا ان دفاع السلام حرمه من اصابتين محكمتين . وانتهت المباراة والنتيجة هي هي ٢ ـ ١ .

الصفاء ـ الحكمة (٢ ـ ٢)

جرت المباراة الثانية بين فريقي الصفاء والحكمة بقيادة الحكم الاتحادي هاغوب كراكوزيان وأسفرت عن تعادل الفريقين ٢ ـ ٢ (الشوط الاول ٢ ـ ١ لمصلحة الصفاء) .

سجل الاصابات طلال الزهيري (الصفاء) في الدقيقة ٢ ومهدي أيوب (الحكمة) في الدقيقة ٦ وشبل هرموش (الصفاء) في الدقيقة ٢٢ وابرهيم اورفلي (الحكمة) في الدقيقة ٦٣ .

في الدقيقة الثانية اطلق هجوم الصفاء صاروخا كانت نتيجته اصابة رائعة للاعب طلال الزهيري اثر توزيعة طويلة من شبل هرموش .

وكرر الصفاء المحاولة فلم يفلح بسبب اللعب الفردي . ثم راحت الكرة تنتقل من فريق الى آخر في توزيعات طويلة استغل مهدي ايوب احداها ليسجل للحكمة اصابة من مسافة ١٧ مترا .

وعلى الاثر اشتدت المنافسة واحكم كل من الفريقين مراقبته للكرة . وفي الدقيقة ٢٢ نزل هجوم الصفاء في سرعة وتخطى دفاع الحكمة الذي لم يتمكن من الصمود امامه ، فكانت الاصابة الثانية سجلها شبل هرموش . وهنا توقفت المباراة دقائق لاعتراض الجمهور على قانونية الاصابة التي اعتبرها تسللا استنادا الى اشارات متناقضة اعطاها حكم التماس .

ثم استؤنف اللعب بعد احتساب الاصابة وتخللته خشونة من دون ان تتغير النتيجة .

أما الشوط الثاني فكان شوط الهجمات غير المثمرة .

الى ان كانت الدقيقة ٦٣ فسجل ابرهيم اورفلي اصابة التعادل للحكمة . واستمرت المباراة وانتهت والنتيجة ٢ ـ ٢ .

بطولة اليخوت في الكسليك ونادي بيروت

المرحلة الخامسة من بطولة اليخوت لفئة سيمون ٤٤٥ التي جرت أمس في الكسليك كانت نتائجها كالآتي :

١ ـ كميل وطوني مجاعص .
٢ ـ ايف كاميرمن ـ جاك مشعلاني
٣ ـ هوبير ونقولا هنريو
٤ ـ ماري صوما ـ كارلوس زوين
٥ ـ نيكول بيير ـ فرنسواز ميله
٦ ـ كريستيان كاميرمن ـ شارل عبدالله

ولفئة الهنديكاب جاءت النتائج كالآتي :

١ ـ نايف عماد ـ كريستيان زوين
٢ ـ ديزيريه سبتي ـ ديفان رحبه
٣ ـ جوني سبتي ـ كريستيان حمصي

وجميع هؤلاء على يخت فينيك .

واسفرت تصفيات بطولة اليخوت لفئة « فلاينغ داتشمان » التي جرت في نادي يخت بيروت عن الترتيب الآتي :

١ ـ جان ماري مشعلاني ـ نادي اصاف
٢ ـ بيار عريجي ـ جاك ابو خالد
٣ ـ ويلي صيدناوي ـ روجيه داغر
٤ ـ واكيم نجار ـ روجيه زيلع
٥ ـ جان بول زيوني ـ اوليفيه صيدناوي

... ومساعدو لاعبي الغولف لهم دورتهم



نظم نادي الدلهمية الريفي دورة خاصة بمساعدي لاعبي الغولف « الكاديه » اشرف عليها المدرب فاروق يوسف واشترك فيها ٢٠ مساعدا . وانتهت هذه الدورة بفوز سليم غانم بالمرتبة الاولى .

الصورة : فريق من المشتركين ومعهم الى اليسار المدرب المصري فاروق يوسف ويبدو سليم غانم الى اليمين .

كرة الماء : السان جورج ١١ ابناء الخليج ٥

في حوض نادي السان جورج جرت أمس مباراة ودية في كرة الماء بين فريقي السان جورج وابناء الخليج جونية بقيادة الحكم نقولا غبريل . وانتهت المباراة بفوز الاول ١١ ـ ٥ . وجرت كذلك سباقات على سبيل العرض اشتركت فيها سباحات من النادين .

الحزام الاسود درجة اولى لاربعة في الجيدو

الامين العام للاتحاد ميشال ناكوزي يتوسط الفائزين بالحزام الاسود .

قرر اتحاد الجيدو والكاراتيه اقامة بطولة لبنان في الجيدو يوم الاحد ١٩ تشرين الثاني وبطولة لبنان في الكاراتيه (يابانية وكورية) الاحد ٢٦ تشرين الثاني على ان تضع اللجنة الفنية في اجتماعها مساء غد الثلثاء البرنامج والشروط لكل بطولة .

وتقام دورة امتحان لنيل شهادة حكم اتحادي في لعبة الجيدو الجمعة ٢٧ تشرين الاول الساعة ٧ مساء في قاعة النادي الوطني في فرن الشباك . وحدد الاتحاد الاشتراك في الدورة بالشروط الآتية :

١ ـ ان يكون المشترك من حاملي الحزام الاسود .
٢ ـ ان يكون مسددا اشتراكه السنوي .
٣ ـ ان يتقدم بطلب رسمي قبل ٣ ايام من تاريخ الامتحان .

وقرر الاتحاد ايضا الاشتراك في دورة الامتحان لنيل شهادة حكم اوروبي في لعبة الجيدو التي يقيمها الاتحاد الاوروبي في لندن في منتصف اذار ١٩٧٣ .

من جهة اخرى ، سلم الاتحاد الحزام الاسود من الدرجة الاولى في الجيدو للفائزين في حفلة خاصة . وهؤلاء هم : يوسف حمزه وانطوان نهرا وسمير سلوم وموسى نجدي .

المفكرة

جد الى غائم محليا .
الرياح السطحية جنوبية ـ غربية معتدلة .
الرطوبة من ٥٥ الى ٦٥ في المئة .
الحرارة في الساحل من ١٩ الى ٢٩ درجة . في الجبال وفوق ١٠٠٠ متر من ١٢ الى ٢٣ وفي البقاع والداخل من ٩ الى ٢٨ .
الحرارة المسجلة امس في بيروت ٣٠ ـ ١٧ ، طرابلس ٢٦ ـ ١٩ ، الارز ٢٠ ـ ٧ ، رياق ٢٩ ـ ٧ ، مرجعيون ٢٥ ـ ١٨ وضهر البيدر ٢٢ ـ ١٣ .
كان الطقس بعد ظهر امس جيدا في دمشق والحرارة ٣١ ، عمان ٣١ ، القاهرة ٣٧ ، بغداد ٣٦ ، الكويت ٣٨ ، جدة ٣١ ، باريس ٢٢ ، فرانكفورت ١٥ وميلانو ١٧ . غائما في طهران ٢٥ ، جنيف ١٧ ، لندن ١٦ وكوبنهاغن ١٢ . ممطرا في اسطنبول ٢٢ ، اثينا ٢٢ ، روما ١٧ وموسكو ٢٠ . عاصفا رمليا في طرابلس الغرب ٢٤ .

(دائرة الرصد الجوي في مديرية الطيران المدني)

● الحمل (٢١ اذار ـ ٢٠ نيسان) ـ صحح المسائل التي تجب اعادة النظر فيها . تأتي صيغة جديدة كمفتاح للنجاح ومن بعده تتقدم . يوم جيد على العموم .
● الثور (٢١ نيسان ـ ٢١ ايار) اعتمد الوسائل التي اثبتت جودتها في الماضي . لا تتردد في تحديث خططك وفي جعل تقدمك اكثر حيوية . كن لبقا في علاقاتك الخاصة .
● الجوزاء (٢٢ ايار ـ ٢١ حزيران) ـ يصعب عليك بلوغ الحماسة في القيام بواجباتك ولكن الجهد الصادق يعود بفوائد محسوسة . عالج في سرعة الخلافات التي قد تواجهها خلال تقدمك .
● السرطان (٢٢ حزيران ـ ٢٣ تموز) ـ بلوغ التفكير والعمل الديناميين سهل . بعض ارائك بناء وبعضها الآخر ليس كذلك فاعرف كيف تميز في ما بينها .
● الاسد (٢٤ تموز ـ ٢٣ آب) ـ دقق بعناية وفسر ما تقرأ وتسمع عندما تعتقد ان هناك معنى خفيا . لا داعي للقلق فقد تضطر فقط الى ايضاح موقفك .
● العذراء (٢٤ آب ـ ٢٣ ايلول) ـ برغم بعض البلبلة تتمكن من السيطرة على الموقف اكثر من غيرك وتقوي مركزك . ميزتك الفضلى انك واقعي فاستفد من ذلك .
● الميزان (٢٤ ايلول ـ ٢٣ تشرين الاول) ـ يكاد الموقف يضعك في مركز حساس تجاه اصحاب السلطة . المناقشات لا تؤدي الى حيث تشاء . كن متحفظا ومحببا .
● العقرب (٢٤ تشرين الاول ـ ٢٢ تشرين الثاني) ـ اذا كان الامس حسنا فاليوم احسن . فكرك قوي وآمال نجاحك كبيرة كذلك .
● القوس (٢٣ تشرين الثاني ـ ٢١ كانون الاول) ـ يمكنك ان تفعل هذا اليوم على قدك . الاجواء الفلكية مؤاتية لاتمام الاتفاقات المالية المهمة .
● الجدي (٢٢ كانون الاول ـ ٢٠ كانون الثاني) ـ للجو والاسلوب اهمية كبرى . قدر الدوافع في انتباه في كل ما تفعله . طور افضل افكارك فقد تكون مثمرة بالنسبة اليك .
● الدلو (٢١ كانون الثاني ـ ١٩ شباط) ـ اذا كانت لديك مشكلة تريد حلها فانتظر تحسن الاجواء في مستهل بعض الظهر . قد تضطر الى تعديل بعض طلباتك .
● الحوت (٢٠ شباط ـ ٢٠ اذار) ـ قد يسيطر على جوك القلق والضيق ولكنك اذا قاومتهما ، وانت قادر على ذلك ، تمكنت من جعل هذا اليوم مشهودا بالنجاح الذي تحرزه .

✶ اذا كنت من مواليد اليوم : انت في برج الفن والجمال . تلمع في الموسيقى والادب والرسم والمسرح شرط ان تتصرف ضمن امكاناتك وتطور افضل خصالك ، اما اذا اكتفيت بمستوى اوضع فانك تصبح انانيا وديكتاتوريا وغير محبب في علاقاتك العامة . من الافضل ان تهتم بالخيال والابداع في نفسك فيفتح لك العالم ذراعيه .

الصيدليات التي تؤمن الخدمة من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٧ مساء (الزاميا) ويسمح بالقفل او بمتابعة العمل (اختياريا) لمن يشاء لغاية الساعة ٨ فقط .

● بيروت

اسم الصيدلية	المنطقة	الهاتف
اللبنانية	ساحة الشهداء	٢٣١٦٤٢
ابي عجرم	بشارة الخوري	٢٢٤٢٨٤
جبل لبنان	النورية	٢٥٥٤٠٣
شاكر	باب ادريس	٢٢٣٣٢٣
كة	جان دارك	٣٤٢٣٥٥
كومودور	رأس بيروت	٣٥٢٠١٤
شوران	الروشة	٩ـ٣١٢٣٩٨
طبال	محطة النويري	٢٢١٨٥٩
الشعار	الجديدة الظريف	٣٠٣٦٣٧
الناصرة	محطة الناصرة	٢٣٤٥٢١
المتحف	ساحة المتحف	٢٨٢٨٢٧
بارني	الاشرفية	٣٢٢٧٤٤
سان جورج	الاشرفية	٣٢٦٨٨٥
بابيكيان	الاشرفية	٣٢٤٩٢٩
بيروت	الملعب البلدي	٣١١٣٠٠
مازن	كورنيش المزرعة	٣١٣٣٦٢

● فرن الشباك

ثابت	ماوى العجز	٢٨٠٤٩٧
جبل لبنان	طريق الشام	٢٨٠٦٠٤

● الساحل الجنوبي

الخليل	ساحة الغبيري	٢٧٠٦٧٤
البرج	برج البراجنة	٢٧٠١١٥
امل	الشياح	٢٧٥٠١٢
مطر	الحدث	٢٧٥٢٣٧
المعزز	الاوزاعي	٢٧٤١٧٦

● صيدا

شماع	٧٢٠٨٠٠
ايوب	٧٢٠٩٠٠

● الساحل الشمالي

كريكوريان	برج حمود	٢٦١١١٣٠
بيليكيان	برج حمود	٢٦٠٥٦٧
مار يوسف	البوشرية	٢٦٣٤٢٢
		٢٦٣٥٤٤
الاهلية	سن الفيل	٢٦٥٤٣٣
منصور	الدكوانة	٢٦٧٢٩٧
انطلياس	انطلياس	٤١١٠٩٧

● جونيه وجوارها

الوطنية (ميمي كميد)		٩٣٠٠٥٧
الهريش	ذوق مصبح	٩٣٢٤٠٤
صربا	صربا	٩٣٠٦٦٠

● جبيل

بيبلوس	٩٤٠٣٤٦

● طرابلس والميناء

عاصي (جوزفيدس سابقا)	التل	٦٢٤٢٩٥
الحنان	شارع عزمي	٦٣٠٣٣٠
صراف	البلدية القديمة	٦٢٢٢٧٨
الشمال	ساحة القبة	٦٢٨٥٢٦

● الميناء

بورسعيد	شارع بورسعيد	٦٢٢٨١٨

● زحلة

العصرية (أمين حريز)	الجسر	٨٢١٢٠٩
قنيزح	الميدان	٨٢٠٢٥٤
اسعد شيبان	المعلقة	٨٢١٣٢٠

الكلمات المتقاطعة

الشبكة الرقم ٤٥١٦
تقدمة : ايوب غريزي ـ بتاتر .

افقيا :
١ ـ شاعر لبناني . ٢ ـ بقايا الجيش ـ تجمعي (معكوسة) . ٣ ـ غزال ـ خارج المدن (معكوسة) . ٤ ـ هدم ـ تلاشى وانحل . ٥ ـ قهرنا ـ قصد . ٦ ـ نزخرف الحديث ونموهه بالباطل ـ عقل . ٧ ـ حرف عطف ـ عطشان . ٨ ـ شكل ـ المنازل . ٩ ـ الوفى .

عموديا :
١ ـ فجره (مبعثرة) ـ رش . ٢ ـ ملحن لبناني . ٣ ـ بلدة لبنانية ـ صر . ٤ ـ احترم ـ فتش (معكوسة) . ٥ ـ زائل ـ للتعرف . ٦ ـ سياسي لبناني راحل . ٧ ـ بشع ـ اسرع الى الشيء . ٨ ـ حومة الحرب ـ جدها في الدبور . ٩ ـ صراع شديد .

حل شبكة أمس

افقيا :
١ ـ سوق الشرب . ٢ ـ ايا ـ صالب (معكوسة) . ٣ ـ ملبورن ـ دب . ٤ ـ بيلرا ـ ولى . ٥ ـ سلبوه (معكوسة) . ٦ ـ لي ـ ريما . ٧ ـ مرح ـ تعد . ٨ ـ يزغل (معكوسة) ـ تصر . ٩ ـ حسين العويني .

عموديا :
١ ـ سامي الصلح . ٢ ـ ويلي ـ يرمس . ٣ ـ قابلة ـ حري . ٤ ـ ورور ـ ين . ٥ ـ رابية . ٦ ـ فبن ـ لمع . ٧ ـ را ـ وسادتي . ٨ ـ بادل ـ صن . ٩ ـ صباح فخري .

قرطاجة رأت الافلام وقالت كلمتها

تونس — من سمير نصري:

عند باب الصالة سمعت هواة سينما تونسيين يقولون: « السينمائيون المصريون لا يرجى منهم خير ». ومع ذلك حفلات الافلام المصرية وحدها ملأت صالات المهرجان الثماني. ومن بين المشاركات السينمائية العربية، ما فتئت المصرية الشعبية الاولى.

بعثت ثلاثة افلام روائية طويلة من القاهرة، اثنين للمسابقة والافضل خارجها، والى جوارها عدد من الافلام القصيرة. مستواها الفني اعلى وخصوصا « صلاة من وحي مصر القديمة » شريطا جميلا وحساسا من ابداع نبيهة لطفي، لبنانية شابة تخرجت في معهد السينما في الجيزة، تعيش في القاهرة اثر زواجها من مصري.

والافلام الروائية الثلاثة هي: « شيء في صدري » لكمال الشيخ عن قصة لاحسان عبد القدوس، عرض في الموسم الماضي في بيروت ولمس من شاهده مدى سطحيته.

« ليل وقضبان » لاشرف فهمي، شاب درس الاخراج في الولايات المتحدة وعاد يحقق اربعة افلام لا يعلو مستواها من ادنى ما وصل اليه جيل نيازي مصطفى او حلمي رفلة.

والفيلمان اللذان كانا في مسابقة قرطاجة يمثلان لجنة الاختيار المصرية التي تختار للمهرجانات، لفضل ملفرج في السنة الاخيرة من استوديوات الجيزة والقصتان للفيلمين تدوران قبل ١٩٥٢ اي قبل الثورة، في زمن الطرابيش والباشوات والاشرار الطغاة. وبهذه المعطيات يتهرب سينمائيو القاهرة من التطرق الى المشاكل التي تثير غضب الحكم ورقابته ويقعون غورا في الخطوط الرخيصة القليلة التي يعتمدونها ركيزة لبناء درامي اخاذ: من جهة القوي العنيف الشرير، ومن اخرى الضعيف الطيب المغلوب. ولئن كان يوسف شاهين انطلق من الخط نفسه ليحقق رائعة « الارض » فان الموهبة تنقص كمال الشيخ واشرف فهمي فلا يتعديان الميلودراما التقنية السالجة.

والفيلم الذي بعث الى تونس وفي اعتقاد المسؤولين عدم صلاحيته للمسابقة هو « الغرباء » لسعد عرفة. وانه يضج بالنواقص والتردد والفوضى في البناء الدرامي حسب قيمه التقليدية، ومع ذلك ظهر لي انه من اهم الاعمال الحديثة للسينما المصرية. لانه يعبر في صدق عن الضياع والهيام للانسان المصري (والى درجة كبيرة الانسان العربي في شكل عام) وسط دوامة من التناقضات ومشاكل تمزقه وتجعل منه فريسا غالبا وسط قوية، يستلب مثالا من مجتمع عالمي يشعر انه يرفضه انما يتشبث به في مرارة.

في « الغرباء » يطرح سعد عرفه في عنف وصراحة يستحقان الثناء مسؤولية الفهم التقليدي للدين الاسلامي والارتكاز على القراءة المتحجرة للتعاليم فيتمسك الانسان بدل ان يسعى، ويطرح قلق المثقف والعالم المتخبط وسط معطيات العالم المعاصر فيتناولها في سطحية وتقوده الى الجنون.

ويطرح مشكلة الفنان المبدع الذي يواجه سيولا من النواقص نابعة من تربيته وبيئته وقيم مجتمعه المعتم ولا يجد مفرا منوى المقدرات بغية الوصول الى عالم ذاتي مقطوع عن الواقع، عالم قد يتمكن فيه من العثور على حقيقة الشخصية. وفي « الغرباء » الخيط الرابط لهذه المواقف المأساوية هو وضع المرأة في مجتمع يدعي اعطاء حقوقها في الوقت الذي يحيطها بأساليب تمنع لأدنى الحريات التي تتطلع اليها.

« الغرباء » فيلم يائس، قاتم، عكس الاستعراض المسلي، من الافلام المصرية النادرة التي تعبر عن مأساة جماعية، من سينمائي تحدث عن بعض الوجوه للانسان العربي انطلاقا من نظرة صريحة الى التعايش مع واقعه. وحتى نقاط الضعف في الفيلم، وهي شيء من الاسراف في الجماليات التي خلقتها الموضة المستوردة، تنتهي على التعبير عن الحقيقة في مأساة سعد عرفه نفسه.

ولبنان اشترك بثلاثة افلام:

« القدر » العمل الروائي الاول من الممثل منير معاصري، « الرياضة في لبنان » لسيلفيو تابت (تقنية ماهرة في خدمة عشر دقائق من انتاج المجلس [illegible]

انت ضخامة خطوطها الى كاريكاتور صبياني لنماذج بشرية قصوى. واختار معاصري ديكورات طبيعية جميلة جدا وخلى سلعته التجارية بعدد من المشاجرات العنيفة والمواقف الجنسية المثيرة والغاية كسب نزوات الجماهير. ولحظات الاداء لدى الممثلين (بمن فيهم منير معاصري ذاته) تتارجح بين المقبول والضعيف، وتاتي مؤكدة حسن نية معاصري (من الواضح انه جهد جهدا منعدما في افلام معظم زملائه المخرجين في هذا البلد) كما تؤكد عدم نضجه الكافي للسيطرة على اخراج فيلم روائي طويل.

وفي تونس استقبل « القدر » في استياء عنيف. فهل ينجح في لبنان والاسواق العربية؟ لا اعلم. قد ينجح فتكون حسابات معاصري ومعادلاته التجارية — الفنية على صواب. وقد يفشل ويأتي فشله من ضعف الامكانات الحاضرة لمعاصري كسينمائي مبدع.

وسوريا قدمت « الفهد » لنبيل المالح (خارج المسابقة) وتوصلت متانة تقنيته التقليدية الى جعل المعجبين به ينسون النغمة « الكاوبوية » التي تطغى عليه.

وفي المسابقة اشتركت سوريا بـ « المتمردين » لتوفيق صالح وهو عن « رجال تحت الشمس » لغسان كنفاني. وحدث هنا ما حدث من قبل لهذا الفيلم في مهرجان دمشق وفي مهرجان كان. فالنقاد الاوروبيون صفقوا له في حدة ولجرأته وقوته كعمل سياسي ذي قيمة. وانقسم النقاد والجماهير العربية. فالبعض ينضم الى موقف الاوروبيين والآخر يقول فيلم كنفاني اضعف كثيرا من القصة المأخوذ منها: معقد ومتفلسف.

وكل من حضر عروض « بس يا بحر » صفق لعمل الكويتي خالد صديق ولروعة البساطة النيرة التي حكى بها صراع شعب مع البحر (منبع الحياة الوحيد قبل اكتشاف البترول) والمسيطرين عليه من ارباب تجارات الصيد. ولم ينظر الى « بس يا بحر » مع شيء من الاحتقار الممزوج بالغيظ سوى بعض اعضاء الوفد المصري، اذ رأوه لا يستحق العبارات المتحمسة التي استقبلته بها الصحافة اللبنانية وعدد من النقاد المصريين وفي مقدمتهم سمير فريد (جريدة « الجمهورية » القاهرية).

والعراق لم يرسل اي شريط يستحق التحدث عنه (افلام قصيرة عبارة عن دعاية بحتة للحكم السائد). ثم من بلدان المغرب العربي جاءت مفاجأتان سارتان. اولى من تونس: « وغدا... » لبراهيم باباي الذي تناول بموهبة سينمائية اكيدة (رغم عدم تبلورها التام) مشاكل الهجرة من انحاء البلاد الى العاصمة. موضوع طرق عشرات المرات، لكن باباي عرف ان يعبر في ذكاء وحساسية ووجهة نظر اجتماعية لا تخلو من العمق.

والمفاجأة الثانية من الجزائر، هذه التي كان الجميع بدأوا ييأسون من رؤية سينمائي منها ينتزع نفسه من الموضوع الذي طالما كان محور الانتاج السينمائي الجزائري في السنوات الاخيرة: حرب التحرير وصراع طبقات الشعب للاستقلال.

الفيلم الجزائري الاول الذي نراه يلتفت وفيه شيء من الشجاعة الى بعض المشاكل الحالية هو « الفحام » لمحمد بو عماري. يحكي عن تخلف فحام وعائلته ومواجهته لآلات البوتاغاز القاتلة لمصدر قوته ونزوحه الى المدينة وصراعه مع بيروقراطية مذلة وبلهاء ثم عراكه ضد التقاليد الراسخة من اجل تحرير امرأته. وربما كونه تناول موضوعا اجتماعيا يبتعد عن الديماغوجية كان سببا في تسامح الموجودين في لقاء قرطاجة حيال ما في الاخراج من ثقل وترداد وبطء. خصوصا ان الفيلم الجزائري الثاني المشترك في المسابقة « كي تعيش الجزائر » لاحمد راشدي لم يكن سوى ساعتين آخرين للتهليل لانتصارات حركة الاستقلال الشعبية. وقال ناقد مصري « اذا كانت ثورة ٥٢ المصرية من «مصائب» السينما المصرية فان موضوع ثورة ١٩٦٢ الجزائرية ليست اقل كارثية لسينمائيي الجزائر». واكد لنا احد اعضاء الوفد الجزائري ان المسؤولين في المركز الوطني للسينما راحوا في الاشهر الاخيرة، يقبلون تحويل عدد من المواضيع المطروحة [illegible]

غداً: حول جوائز قرطاجة

لن يصعد اللصوص الى الطابق الاول (كلود)

شباب لبنانيون يتبنون القدر الفوضوي

توفي الفرد جاري عام ١٩٠٧ عن ٣٤ سنة. وغرق من ثم في النسيان حتى فكر البعض انه انتهى واذا هو يحيا ويستقطب اكثر فاكثر جمهورا ونقادا، ويبدو واحدا من اهم الاتجاهات الحديثة.

نشرت في البدء قصائده في مجلة صغيرة « الفن الادبي » التي تكرست للشعراء الشباب وعاشت سنتين (١٨٩٢ — ١٨٩٤). وكتب جاري قصائد نثرية غريبة ومنها « رؤى حالية ومستقبلية » حيث طلعت معه « آلة تفريغ الراس من الدماغ »، وظهر بها عنده ذلك المزيج من السخرية السوداء والاختراعات الفنترية. وقال جاري: « الشنق من هدف الانسان ».

وخلال ١٨٩٤ نشر « قيصر، المسيح الكاذب » والرواية المأساوية « هالدر نابلو »، وجمعت هذه في كتابه الاول: « دقائق رملية وتذكارية ».

والفرد جاري يتخذ الشعر نقطة انطلاق الى الهواجس والاشياء الغريبة والروحية والصور غير المألوفة، واذا هو يخلق الحيوانات المرفة او المخيفة (الضفدع، البومة، الشبح الذي يتصيدم الاحياء)، واذا هذا الاسلوب منه نقيض صارخ للاسلوب الواقعي والرومنطيقي. وان نقادا حاليين يعتبرون « دقائق رملية وتذكارية » مهما والبعض ذهب الى انه يحوي براعم السوريالية والكتابة الاوتوماتيكية. ويستغرب الجميع الاهمية التي « لاوبو ملكا » بينما « دقائق رملية تذكارية »، لو عرفت حق المعرفة، لضاعفت من شهرة جاري.

وان فن جاري لا يرتكز على الايحاء او الهذيان او اللقطات الصغيرة، بل على صور مفاجئة، تقرب اشياء متناقضة، ضمن ادق الكلمات وابعادها المختلفة الاتجاهات والمعاني. وهو بحث من لغة، ووجدها. وانه يبدا من الحياة الواقعية ثم لا يلبث ان ينقلب نحو المطلق في خلق النماذج والمزاوجة بين الواقع — المنطق والتاليف الواعي — المنطقي واللامحدود. لان «السخرية الجارية تقتل المنطلق الواقعي وتصعد بالافكار والصور الى آفاق عالية قد لا يلحقها الشعر » (ابولينير).

ومصدر « اوبو ملكا » استاذ في الليسيه في رين، وكتبت هي في زمن كانت الفوضى الثقافية خلاله بلغت الذروة مما يفسر مواقف « اوبو ملكا » وفوضويته، وقذارته، وشراسته، وتفتيشه عن التهديم والخراب وغرابة تصرفاته ووقاحته وهدمه للعالم العبث. انه يقول « لا » للوجود المعاصر، وهذا ما جعل الفرد جاري ذلك الذي مهد لدادا.

ولجاري كتابه « اسفار الدكتور فوسترول » (١٨٩٧ — ١٨٩٨)، وهو نزهة بين مناظر غير مألوفة انما تذكر بوجوه ادباء ورسامين معاصرين لجاري يسكنون « جزرا » يزورها فوسترول. وقبل وفاته وضع جاري كتيبا عجيبا « الحب المطلق » يمتزج فيه الشعر والقصة، وانه اعادة كتابة لقصة واحدة في ١٥ اقصوصة قصيرة.

واليوم مع ٦٥ سنة مرت على وفاته، تقوم مجموعة من الممثلين اللبنانيين باقتباس « اوبو ملكا » الى اللغة الدارجة والانطلاق منها الى ابعاد اخرى (يتحملها النص الاصلي) لتقديمها بعد ايام في « دار الفن والادب » في طريقة جديدة: المسرح — المقهى. والشباب هم: بول مطر، جيرار افيديسيان، ماري — كلود اده، وضاح فارس وغيرهم. والجميع عملوا على تحضير النص وترجمته والاضافة اليه. والتمارين هي كل مساء في دار الفن والادب من الساعة الثامنة. وقبل لقائنا للمجموعة في تمارينها، نقدم مقطعا من ترجمة « اوبو ملكا ».

— اوبو: ليش شو ناقصني — حدا صحله يكون وزوزير باشا ملك خرابيا العظمى فانسلاس الكبير و...

— الكورس: شو قال؟

— الحكواتي: متعادة والله

— اوبو: انا اوبو، وزوزير باشا ملك خرابيا العظمى فانسلاس الكبير...

— الكورس: اسم الله.

— اوبو: انا اوبو، يللي ما بوقف حدا بطريقه وقت يفوت على القصر...

— الكورس: اسم الله

— اوبو: انا اوبو، يللي شال الارض وبعد ما حطها بمحلها.

— الكورس: يخزي العين.

— الحكواتي: (للست اوبو) خالك هيدا طلع هيك من بطن امه وله العلم اللي طالع من تمو.

— الست اوبو: بعيد الشر عنه، متله متل غيره، لا بيعرف يقرا او يكتب.

— اوبو: مين استرجى يلفظ اسمي

— الست اوبو: ايه خراس بقى وضبلي هاللسان اللي بضل بدور كل ما دق الكوز بالجرة. قال انا وانا، ولك شو انت هلق؟ رزق الله على ايام زمان وقت كنت امير الشاطئ وراعب الجبل، شو ناسي وقت كنت بتقعد عمرشك وتظلي عبيد ربك يرجفوا قدامك؟

(من الترجمة الى اللبنانية « لاوبو ملكا »).

لور غريب

رشوا دعاياتكم تحسنوا سهراتنا السينمائية

اليوم، بدء الموسم السينمائي في ملفه. فغالبية الصالات الكبيرة (وملحقاتها في الاحياء) برمجت افلاما « مدوية » بغية ترغيب الجمهور الكبير في العودة الكثيفة اليها. اذ العاصمة استعادت « حشودها » الشتائية مع سكانها الراجعين من « أربعة انحاء المعمورة ». والمنتظر ان نلتقي ثانية مع الاجواء ذاتها التي دفعت متذوقي السهرة السينمائية الى التذمر المستمر من « عادات » مزعجة اخذت شكل التحدي اللاذوقي على راحة الناس.

ونحب ان نذكر بمظاهر رئيسية شكا منها الناس:

١ — توقيت الحفلات السينمائية: مبدئيا مواعيد هذه في الثالثة والنصف والسادسة والنصف والتاسعة والنصف والافلام في الرابعة والسابعة والعاشرة. وعمليا: تتبع كل صالة توقيتا خاصا بها. حسب مصلحتها. وعلى حساب راحة المتفرجين. فتجار الافلام وشركاؤهم، اصحاب الصالات، يتصرفون كمن ليس عنده مفهوم صحيح للعلاقات الاجتماعية. او كمن لا يكترث ابدا لمصلحة الجمهور الذي يستقبل تجاوزات الصالات مع شيء من التذمر وكثير من التنازلات. وربما السبب ان لا مقدرة له على التحرك الجماعي بغية فرض مصلحته على صالات السينما. او لانه اعتاد الاستسلام للامر الواقع. ونعود الى مطالبة مديري الصالات « بتعليق » لوح صغير عليه في وضوح مواعيد الحفلة ثم الفيلم.

٢ — فراغ القسم الاول من برنامج الحفلة السينمائية: فالعرض الذي قبل الاستراحة لا معنى له. او الاحرى تستغله ادارة الصالة للدعاية لافلامها القريبة والبعيدة وللصالات التي تملكها الشركة ذاتها. اي: لا مكان فيه للافلام الوثائقية القصيرة التي تساهم فعلا في التثقيف الشعبي. وكم مرة طالبنا بتنظيم عرض ما قبل الاستراحة خدمة للجمهور الكبير ولاعطاء الحفلة ابعادها الاجتماعية والفنية والمرحية. فحيث لا مفهوم سليم للتجارة السينمائية نقع على دكاكين لبيع الافلام.

٣ — وظيفة الدعاية في الحفلة السينمائية: ان كثرت الدعاية في الصحف والمجلات والتلفزيون والسينما والشارع فهذا يقع عمليا في طبيعة قيامها. اي عليها اخضاعنا لتشويقاتها. انما اية مبالغة منها تعطي نتيجة معاكسة. والاعلان السينمائي ان بواسطة الشريط القصير وان بالشرائح الجامدة (السلايدز) خير برهان على ان الدعاية فشلت والسبب عدم مراعاة قدرة الجمهور على تحمل زمن عرضها الطويل. وأكد لي صاحب دار دعاية انه يعيد النظر في فعالية صالات السينما التي لا توقف لها على شاشتها، او التي لا ترافق الاشرطة الدعائية باشرطة قصيرة مسلية (كالرسوم المتحركة) او ثقافية (كالافلام الفنية) او وثائقية (كافلام تاريخية قصيرة) او اعلامية (كالاحداث اللبنانية).

في حديثي معه بدا لي أن داره درست متى يلج الناس صالات السينما وتبين ان نسبة ٨٥ في المئة من المتفرجين انما يلجون في اللحظات القليلة التي تسبق عرض فيلم الاسبوع. اي ان الدعاية التي هو مسؤول عنها لا تصل مبدئيا الا الى ١٥ في المئة، وعمليا الى ١٠ في المئة ما عدا الـ ٥ في المئة الذين يتركون الصالة لشرب المرطبات او التدخين او لتلبية حاجة الخ.

ولكن هل تلزمنا دراسة علمية لاخذ العلم بامر واضح كليا لكل من يتابع عن قريب هذه المتاجرة بالدعاية من قبل اصحاب السينما. فاي واحد من الجمهور الكبير، يعلم ان الناس يأتون الى السينما بعد الاستراحة. وكم مرة سمعنا الجمهور يصفر ويصفق ويصرخ على تأخر بث الفيلم الى العاشرة والنصف وأحيانا الى العاشرة وأربعين دقيقة.

ضحية اصحاب السينما (الذين تؤمن لهم الدعاية دخلا اضافيا غير ثمن البطاقات) اثنان: اصحاب الدعاية، اي الذين يستعينون بها للترويج لموادهم، ثم متذوقو السينما، اي الذين يستهلكون الدعاية. وما رفض الجمهور لها، عن طريق التغيب، الا تفشيل للمتاجرين، اي لاصحاب الصالات ولدور الدعاية التي تزرع دون فائدة. فهل تجرأت مرة احدى هذه الدور وتوجهت الى جمهور صالة ما باسئلة حول تجاوبها مع دعايتها. او هل اعلنت احدى الدور عن وضع دراسة « للسوق الدعائية » ومتطلباتها وفوائدها ووصولها الى المستهلك؟

الجواب يجده التجار يوميا في صالات السينما الفارغة في استمرار الى ان يحين فيلم الاسبوع.

نزيه خاطر

المفكرة

قبل ٣٠ سنة

اقامت صاحبة السمو الملكي الاميرة ايرينى اليونانية مادبة غداء فخمة ظهر السبت الفائت دعت اليها صاحب الغبطة البطريرك الكسندروس الثالث وعموم مطارنة الطائفة الارثوذكسية في سوريا ولبنان ومندوب بطريرك اورشليم وقناصل اليونان في دمشق وبيروت وممثل العائلة الامبراطورية الروسية لان الاميرة صاحبة الدعوة روسية الاصل. واثناء الطعام تعاقب الخطباء وفي مقدمتهم صاحب الغبطة البطريرك الذي شكر للاميرة دعوتها السخية، ثم تلاه اصحاب السيادة المطران ابو رجيلي بالفرنسية فالمطران جحا بالروسية فمندوب بطريرك اورشليم باليونانية فالمطران صليبي بالعربية. وكان مسك الختام كلمة بالفرنسية للاميرة شكرت فيها الحضور متمنية للارثوذكسية العالمية كل نجاح وازدهار.

(« النهار » — ٩ تشرين الاول ١٩٤٢).

القنوات ٢ و٤ و٧

٦،٠٠ موسيقى، ٦،٣٠ بام بام (رسوم متحركة)، ٧،٠٠ بايتون بلايس، ٧،٣٠ الاخبار بالفرنسية، ٨،٠٠ المشوار الطويل (الحلقة الاولى، بطولة شوشو ومحمود المليجي)، ٩،٠٠ جريدة التلفزيون، ٩،٣٠ ندوة الثنين (ملف الاسبوع).

القناة ٩

٦،٣٠ موسيقى، ٧،٠٠ (بالالوان) مراوح اشبيليا، ٧،٣٠ الاخبار بالفرنسية، ٨،٠٠ فيلم فرنسي، كوميديا (بطولة، فرنسيس بلانش وريسيه باريه)، ٩،٣٠ روايات مختارة (بطولة دانيال جيلان واغات برنجر).

القناتان ٥ و١١

٦،٠٠ صور وموسيقى، ٦،٣٠ رسوم متحركة (بام بام)، ٧،٠٠ بايتون بلايس، ٧،٣٠ عالم شيرلي (مسلسل جديد)، ٨،٠٠ المشوار الطويل (الحلقة الاولى)، ٩،٠٠ الاخبار، ٩،٣٠ فيلم اميركي (بطولة غريغوري بك وانفريد برغمان).

البرنامج العربي

٦،١٥ الاخبار الاولى، ٦،٣٠ موسيقى، ٦،٤٥ مع الصباح، ٧،١٠ البث المباشر، ١٠،٣٠ مجلة المرأة، ١١،٠٣ موسيقى، ١٢،٣٠ ركن السير، ١،٣٠ رياضة، ٤،٦ ركن فلسطين، ٧،٠٠ جريدة الاذاعة، ١٢،٣٠ اجواء موسيقية.

البرنامج الاجنبي

٧،٠٠ برنامج الصباح، ٧،١٥ مسلسل، ٧،٣٠ الاخبار الاولى، ٧،٤٥ منوعات، ٨،٠٠ اغان، ١،٣٠ الاخبار الثانية، ١،٤٥ موسيقى، ٢،٠٠ منوعات، ٤،٣٠ البرنامج الانكليزي، ٥،٠٠ الاخبار بالانكليزية، ٦،٣٠ البرنامج الارمني، ٧،٠٠ موسيقى بوب، ٧،٣٠ الاخبار الثالثة، ٧،٥٠ الاعوام المجنونة، ٨،٠٠ راديو سكوب، ٩،٠٠ موسيقى، ١٠،٠٠ آخر ساعة.

● غاليري كونتاكت، شارع الحمراء: ٤ تبارصة.

● غاليري واحد، شارع البطريركية: مجموعة لفنانين لبنانيين واجانب.

● استوديو ٢٧، القنطاري، قبالة اركان: اعمال لبنانية واجنبية.

● صالات المسرح مقفلة اليوم.

اتوال ت: ٣٤٢٦١٦
احذر يا غبي: رود شتايغر، جيمس كوبرن (الوسترن الجديد لسرجيو ليوني وفيه المغامرات المضحكة التي يعيشها ثائر مكسيكي وصديقه الايرلندي المتخصص في المتفجرات — للجميع).

امباسي ت: ٣٢٠٢٠١
طرزان، الرجل السعدان: جوني ويسمولر (اعادة في نسخة جديدة لفاتحة مغامرات طرزان الذي يعبر الغابة ويخلص حبيبته ويعيش في رفقة الحيوانات — للجميع).

الحمراء ت: ٣٤٢٠٤٤
ستتبعك الى اي مكان: كيث بارون (يستمر نجاح هذه الكوميديا البريطانية عن كيميائيين اخترعا عقارا يجعل جاذبية الرجال اقوى من ارادة اية امرأة. بداية ظريفة ثم ترداد وتطويل — لمن يرغب من الراشدين).

الدورادو ت: ٣٤١٧٢٣
الفراشات حرة: غولدي هاون (العلاقات الغرامية بين فتاة متحررة وشاب ضرير يحاول الهروب من سيطرة امه في ميلودراما ضاحكة مأخوذة من مسرحية كان لها نجاح جماهيري كبير في برودواي — لمن يرغب).

اديسون ت: ٣٤٤٣٨٦
ارض شاتو: تشارلز برونسون، جاك بالانس (مغامرة مسلحة وعنيفة ومسلية — للراشدين).

أمبير ت: ٢٣٢٢٧٢
احذر يا غبي: رود شتايغر، جيمس كوبرن (الوسترن الجديد لسرجيو ليوني وفيه المغامرات المضحكة التي يعيشها ثائر مكسيكي وصديقه الايرلندي المتخصص في المتفجرات — للجميع).

وورلي ت: ٣٤٩٤٣٣
بيغ بوس (مغامرة بطل يلعب الكاراتيه ويغلب الاشرار وجميع الذين يقاومونه — لمن يرغب من الراشدين).

بافيون ت: ٣٥٢٢٢٨
كلاي بدجون: روبرت فون (تجسس ومغامرات سي. آي. اي وعنف قاتل — لمن يرغب من الراشدين).

بيبلوس ت: ٢٥٨٢٢٣
بيغ بوس (مغامرة بطل يلعب الكاراتيه ويغلب الاشرار وجميع الذين يقاومونه — لمن يرغب من الراشدين).

بيكاديللي ت: ٢٤٠٠٧٨
الحق في الحب: عمر الشريف، فلوريندا بولكان (قصة حب ناعمة السياق فيها تصرف لبق ومسل — للراشدين).

بيكال ت: ٢٢٨٦١٩
بداية غرام (اسبوعا اخر للفيلم الهندي العاطفي الغنائي — لمن يرغب من هواة هذا الطراز الشعبي).

دنيا ت: ٢٢٠١٩٥
كلاي بدجون: روبرت فون (تجسس ومغامرات سي. آي. اي وعنف قاتل — لمن يرغب من الراشدين).

راديو سيتي ت: ٢٣٤٦٠٦
دراكولا ضد فرانكشتاين (اللقاء الاول بين ملكي الرعب — للراشدين).

روكسي ت: ٢٣١٦٥٦
جوكيد: كلينت ايستوود (كاو بوي اميركي حول اضطهاد البيض للمكسيكيين في اوائل القرن، وهو مسل احيانا واحيانا بطيء — للجميع).

ريفولي ت: ٢٢١٧٩٥
شباب يحترق: نجلاء فتحي، محمود ياسين (كوميديا مصرية خفيفة — لمن يرغب).

ستاركو ت: ٢٩٠٦٠٠
العالم: بيار ريشار (كوميديا فرنسية لذيذة جدا عن مغامرات شاب يهتم بالدعاية في باريس مجنونة، مجنونة، مجنونة — للجميع).

ستراند ت: ٣٤١٧٢١
الهدف: اوليفيه ريد (رجل يهرب من السجن ليقتل زوجته وينتقم من خيانتها في قصة عنيفة جدا — لمن يرغب من الراشدين).

سارولا ت: ٣٤٢٨٦٧
بيغ بوس (مغامرة بطل يلعب الكاراتيه ويغلب الاشرار وجميع الذين يقاومونه — لمن يرغب من الراشدين).

سكالا ت: ٢٨٠٦٩٧
فيلمان. ١ — البحث عن السعادة: مايكل سارازان (الى الخميس). ٢ — مسدس وانتقام: انطوني ستيفن (الى الاحد).

سيتي بالاس ت: ٢٩٤٨٢٠
الهدف: اوليفيه ريد (رجل يهرب من السجن ليقتل زوجته وينتقم من خيانتها في قصة عنيفة جدا — لمن يرغب من الراشدين).

فرساي ت: ٣٤٧٤٨٠
الاعمى: طوني انطوني، ريغو ستار (رجل اعمى ولص سرق خمسين امرأة، ويتمكن الاعمى البارع الحيلة من الانتصار في قصة مسلية — للراشدين).

كومودور ت: ٣٥١٠٣٧
العم فانيا (مسرحية تشيكوف التي احبها قارئوها تنتقل الى الشاشة مع ايقاعها الذاتي ورقتها وقلقها الكئيب — للراشدين).

كونكورد ت: ٣٤٧١٤٤
جوكيد: كلينت ايستوود (كاو بوي اميركي حول اضطهاد البيض للمكسيكيين في اوائل القرن، وهو مسل احيانا واحيانا بطيء — للجميع).

كليمنصو ت: ٢٣٦٥٤٠
يوليوس قيصر: مارلون براندو (اعادة للاقتباس السينمائي القوي لاحدى روايات شكسبير — للجميع).

كوليزه ت: ٣٤٢٩٦٢
المستشفى: جورج سكوت، ديانا رينغ (مرضى يأتون الى المستشفى وينامون ثم يقومون موتى. ما السبب؟ ومن هذا الطبيب « الشاطر »؟ — للراشدين).

ليدو الاشرفية ت: ٣٢٢١٠٨
المغامرون: كانديس برغن (فيلم طويل مليء بالمواقف والشخصيات والمغامرات والجنس، وهو نجاح شعبي اكيد — لمن يرغب).

متروبول ت: ٢٢١٤٣٥
كلمة شرف: فريد شوقي، رشدي اباظة، هند رستم (كوميديا مصرية خفيفة — لمن يرغب).

● اخترنا: العم فانيا (كومودور)، يوليوس قيصر (كليمنصو)، العالم (ستاركو).

إعلانات مبوبة

السطر ٢٠٠ قرش لبناني

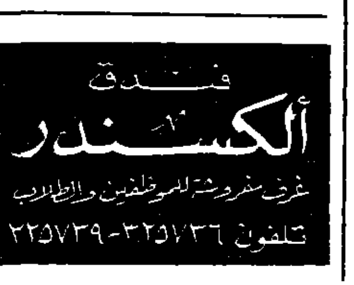
متفرقات

اولترانيون — ارمات
نيون بلاستيك . ت ٢٢١٤٧٤ .

للتنقيب عن المياه والالتزام ٢٨٢٢٣٧.

مشاكلكم ومشاكل اولادكم النفسية حل باتصالكم بالرقم ٢٦٣٥٧١ .

NOUVEAU
SABO
HAIRDRESER
«OR» - «ARGENT»
جديد
قص شعرك بنفسك
ذهبي وفضي
ضمن علبة انيقة مع
محفظة جلد وعلبة
شفرات اضافية



« سابو هيردرسر » اختراع سويسري اقتصادي سريع وسهل الاستعمال يمكنك من قص شعرك وتسويته وترتيبه بنفسك . « سابو هيردرسر » يستعمل كالمشط ولا يتطلب اي تدريب سابق لان القص يجري اوتوماتيكيا ويصلح للنساء والرجال والاولاد .
يباع في : كوان دور ، باب ادريس وصيدليات كومودور — سان شارل — هوم فارماسي — بدورة — الوف — برتي — نيو فارماسي — بدر — بسترس . رون بوان ، بارودي عاليه — مروة ، ابو خالد بحمدون — صيدلية برمانا .
والهاتف ٢٥٨٢٤٦ بيروت .
تاكدوا من ماركة « سابو »

مصنوعات رفيق الرشيدي
قطايف قشطه مغربية .
التلفون ٢٢٠٤٢٥ — ٢٢٣٦١٢٠ .

بـ ٥٠ ل.ل. خزنة حديدية
والبقية على تسعة اشهر . للمراجعة شركة عبد المسيح التجارية ٢٦٢٢٨٨ .

بريستول اوبتيك
احدث تشكيلة من النظارات الطبية الشمسية من مختلف الماركات العالمية بادارة الاختصاصي هشام الحكيم . التلفون ٣٥٣٠٣٠ قبالة مركز منقارة ، مدام كوري .

ملحمة ملكارت
تقدم اليكم يوميا اللحوم الطازجة . الجعيتاوي ، قرب بناية اليسوعية ، التلفون ٢٢٣٦٥٤ .

Des moquettes en pure laine en nylon, en peluches des poils longs, lavable etc.. DRAP D'OR S.A.L. STARCO — Tél. 244207 — 244179.

ماكينة فوتوكوبي المانية ٢٨١٢٩٠ .

الجلد الصناعي والنحاس
والحديد المشغول
سيورول
ينظفها ويلمعها ويغذيها
للمزيد من الايضاح مركز ، مواد الصيانة ت ٣٠٧٢٩٤ .

مكتب بوماكو للزواج
اذا شئت الزواج في اسرع وقت اتصل بالرقم ٢٤٤٩١٨ .

فندق
ألكسندر
غرف مفروشة للموظفين والطلاب
تلفون ٣٢٥١٣٦ - ٢٢٥٧٣٩

سيارات

جورج مكوكجي
استيراد وتصدير كل انواع زجاج السيارات . ت ٢٦٧٩٧٧ الدورة قبالة وكالة مرسيدس .

مؤسسة فرنجية للتسليف والتجارة
تعلن ان لديها تشكيلة واسعة من السيارات. التلفون ٢٨٦٢٢٤ .

نشتري ونستبدل كل انواع السيارات ٢٨٢٥٢٢ فندي جابر .

لتمويل شراء السيارات
شركة لفترا . التلفون ٣٦٢١٧٢

مؤسسة فرنجية للتسليف والتجارة
بدارو — التلفون ٢٨٦٢٢٤
تعرض اكبر تشكيلة سيارات: باسعار مناسبة وتسهيلات في الدفع .
مرسيدس ٢٥٠ SL ٧٢ — ٣٠٠ — 6.3 SEL ٦٩ — ٢٥٠ CE ٧٠ — ٢٢٠ كوبر ٦٥ — ٢٨٠ S — ٢٣٠ — ٢٢٠ — سيمكا ٦٦ / ١٥٠١ — شفروليه ٦٧ امبالا — كامارو ٧٠ — كولت باباني ستايشن وعادي جديد — بيجو ٤٠٤ — ٦٥ — ٦٦ — ٦٨ — ٦٩ — ٧٠ وستايشن وبيجو ٥٠٤ / ٧٠ — فيات ١٢٥ S اوتوماتيك ٧٢ دون جمرك صفر كلم — ١٢٥ / ٧١ / ٦٩ — فولكسفاكن ٧٢ / S ١٢٠٢ — فولفو ١٤٤ / ٧٠ GTS — سيتروين ٧١.

للبيع

دودج G.T. دارت موديل ٦٩ كشف . الاتصال ٢٦٥٨٦٨ .

مرسيدس ٢٢٠ اس ٦٣ ٢٦٢٤٦٨ .

بيجو ٤٠٣ — ٦٤ — ٢٦٤٩٥١ .

اولدزموبيل دلتا ٨٨ — ٦٩ ٣٥ الف ميل دون جمرك . ت ٢٦١٤٢٣ .

Coupé ٦٧ — ٦٦ SE ٢٥٠ في حالة ممتازة . للاتصال ٣٠٢٣١٤ .

BMW 1800 موديل ٦٥ — ٢٦٨٨٢٩

مرسيدس ٢٠٠ — ٧٠ ، مرسيدس ٢٣٠ — ٦٩ ، فايربورد ٦٨ اوتوماتيك ، فولكسفاكن — ١٢٠٠ — ٧١ نقدا وبالتقسيط . التلفون ٢٨٦٨٥٨ .

كرايسلر ٦٦ للبيع ، ١٥ الف كلم . للمراجعة ٢٢٣٦٥٣ .

الكترا كوبيه ١٩٧١ شبه جديدة ١٢ الف ميل . الهاتف ٢٣٠٣١٦ .

مرسيدس ٢٥٠ SE ١٩٦٧ تبريد لل ٨٩٠٠
مرسيدس ٢٥٠ S ١٩٦٧ لل ٧٨٠٠
دودج كورونت ٥٠٠ — ١٩٦٨ تبريد لل ٩٨٠٠ .
الهاتف ٢٣١٢٣٤ .

سيارة دون جمرك ٣١١٥٤٥ .

رينو R 10 ٦٦ — ٣١١٥٤٥ .

للبيع مرسيدس ٢٢٠ S — موديل ٦٥ حالة جديدة . ت ٢٤٥٤٤٩ .

BMW ٢٨٠٠ موديل ٧٠ جمرك مدفوع في حالة جيدة ٢٦٣٦٦٩ .

سيمكا ١٥٠٠ — ٦٤ — ٢٨٢٨٣٠ .

بداعي السفر اوبل ريكورد ١٧٠٠ ٦٨ في حالة جيدة ٢٢٧٦٥٤ .

تويوتا ٧٠ ممتازة ٢٤٧٢٢٨ .

مازدا ٦١٦ — ٧١ — ٣٠٣٥٧٣ .

سيمكا ١٥٠٠/٦٦ جيدة ٣٥١٥٨٩ .

للبيع
ورق بريستول اوفست
القياس: ١٠٠ × ٧٠ سم — الوزن ١٨٠ غراما .
الكمية : ٢٢ ألف ورقة .
المراجعة : التلفون ٢٥١٠٩٠ — ٢٩٣٩٤٢

للبيع
ورق هولنز - فراي مصقول
القياس : ٧٩ × ٤٩ سم — الوزن ٨٠ غراما .
الكمية : ٣٢٥ الف ورقة اي ما يوازي ١٠ أطنان .
المراجعة : التلفون ٢٥١٠٩٠ — ٢٩٣٩٤٢

مفروشات

اقمشة للمفروشات
درالون DRALON الالمانية
جورج شويري

كاليري روما تقدم
صالون - غرفة نوم - غرفة طعام
براد - فرن غاز فقط ٢٤٨٠ ل.ل.

إنكم تعيشون عصر الفضاء
فاختاروا إذاً المفروشات التي تتناسب مع هذا الجو
بوتاجي
يقدم لكم تشكيلة متنوعة بأسعار لا تصدق
* غرفة نوم ١٢٥٠ ل.ل.
* صالون ٦٠٠ ل.ل.
* غرفة طعام ٧٠٠ ل.ل.
تسهيلات بالدفع
٣٥٢٩٨٩

للبيع

للبيع موبيليا قديمة دمشقية عليها ايات قرآنية محفورة.ت ٢٢١٦٧٩

الحدث التاريخي والفريد من نوعه
● ٦٩٥ ل غرفة نوم لوي سيز .
● ٤٥٠ ل غرفة طعام كاملة .
● ٣٢٥ ل صالون روستيك قش .
● ٥٢٥ ل صالون ستيل طراريع .
مع مجموعة كبرى تجدونها في
كاليري مرعي بادارتها الجديدة
بالجملة والمفرق ، الحمراء ، شارع الصيداني، ت ٣٤٤٤١١ — ٣٤٧٣٤٢.

كاليري مار يوسف

سفرة	نوم	صالون
٢٩٠	٦٧٠	٣٥٠

سفرة موبيليا ٦٥٠ . ت ٢٦٥٧١٥ .

كاليري بون مارشيه ٣٥٠٦٥٠

صالون	طعام	نوم
٧٥٠ ل	٤٥٠ ل	٤٠٠ ل

الحمراء، شارع السادات، مفرق القلعة

في كاليري سمير مرعي
● ٧٥٠ ل. صالون انكليزي طراريع .
● ٩٠٠ ل. صالون كابيتونيه درالون سفرة ونوم وثريات . سن الفيل اول شارع الغزال ٢٦٣٨١٢ .

للسفر فرش بيت ستيل فاخر . الرملة البيضاء بناية بهيج عطاالله ٣٠٠١٥٨.

آخر اسبوع في برمانا
مفروشات شقة ستيل ٩٦٠٢٧٤ .

كاليري بدر الدين ٢٩٣٦٤٥
متانة ودقة في العمل باسعار لا تزاحم صالون حفر ٩ قطع ١٤٠٠ ل وسفرة موبيليا ١٧٠٠ ل ونوم ١٥٠٠ ل . الخ ... قرب اوتيل بريستول .

● **كاليري بطرس واولاده**
● **الرخص بيفزع ما تفزعوا**
سفرة ٤٠٠ ل نوم ٧٤٠ ل سفرة موبيليا ٨٠٠ ل. شارع حنكش ٢٦٩٣٢٩

يباع بسعر الكلفة
بسبب سفره الى الخارج صاحب معمل كبير للموبيليا يصفي مفروشاته من غرف نوم وصالونات وسفرة ومفروشات كمالية باسعار الكلفة . البضاعة معروضة في
صالة المزرعة للمفروشات
التلفون ٣٠٦٤٢٣ .

●● **هديم الموسم**
● ثريا برونز ● سجادة المانية
● **في كاليري بولس**
● صالون — سفرة — نوم
● ١٨٠٠ ل.ل.
● الاشرفية كرم الزيتون ٣٢٤٨٦٤ .

مفروشات شقة فخمة
ثلاث غرف نوم ، ثلاثة صالونات ، غرفة طعام ولوحات موقعة وثريات وكونسول وغيرها ٣٦٥٨٥٢ .

كاليري نابولي تقدم بـ
● ١٦٥٠ ل نوما ، طعاما وصالونا
● ٧٥٠ ل صالونا شرقيا .
● ٦٢٥ ل صالون ستيل انكليزيا .
كورنيش المزرعة التلفون ٣١٥٨٧٦ .

● **كاليري فاميليال تقدم**
● غرفة نوم وسفرة وصالونا .
● فرن غاز وثريا برونز ١٦ لمبة .
● مع هدية بقيمة ١٥٠ ل .
● **السعر ١٩٠٠ ل.ل**
● طلعة العكاوي ، قرب صالون برستيج ، التلفون ٢٣٦٣٢١ .

بيع اضطراري غرفة نوم ستديان ١٨٠٠ سفرة لوي كانز ١٨٠٠ ثريا ٢٤ لمبة ٢٢٥ لل ٢٣٥٢١٤ .

لاحدث مفروشاتكم
زوروا معامل جيبكو ٢٢٧٣٢٢ .

للسفر فرش شقة ٢٤٦١٥٤ .

● **كاليري لنزي**
● تقدم ولمدة محدودة تشكيلة الموسم
● صالونات ابتداء من ٢٥٠ لل.
● غرف طعام ابتداء من ٤٥٠ لل.
● غرف نوم ابتداء من ٧٥٠ لل.
● صالونات مودرن ابتداء من ٨٥٠ لل.
● **الحمراء ، مفرق البيكاديلي ، قبالة كنيسة الكاثوليك ، ت ٣٥٤٠٥٤**

اتصل حالا بمؤسسة مفروشات
شمالي وابو حمدان
لتحديد موعد شراء صالون مناسب لم يمض على بيعه اسبوعان بسيبخلاف. وفي المناسبة الشقة للايجار ٣٠٢٣٥٢ .

٣٠٠ ل. ثريا برونز ١٨ لمبة مع كريستال دي بوهيم . ت ٣٥٢٣٦٦ .

بيع بداعي السفر مفروشات مصرية وتحف طريق عاليه ٥٥١٩٧٥ .

صالون لوي كانز ٩ قطع ١٨٠٠ لل وثريا ٢٤ لمبة ٢٢٥ لل و١٦ لمبة ١٢٥ لل ٤١٠٣٦٤ .

عقارات

مؤسسة قبلاوي للتجارة
بيع وتجارة عقارات ٣٤٢٨٨٩ .

مبيع وشراء عقارات . شقق ، اراض ومشاريع بناء جماعي ٢٣٥٥٩٧.

للبيع ٣٤٧٧٠١
بناية الاشرفية ايراد ٧٠ الفا . ارض الاشرفية مساحة ٩٥٠ ذراعا .

للبيع

عقار للبيع عين الرمانة مساحته ٤٣٥م م ٢١٥٩٥٤ جو سالم .

مقهى في بناية تجارية ٢٤١٨٣٣ .

بناية جديدة ٣٢٥ الف ليرة
طريق رئيسية مصعد فقط مؤجرة ٤٠ الفا . شركة عون اخوان ٢٨١٢٩٠ .

بناية فخمة ثلاث طبقات
الطبقة شقة واحدة ٣ نوم وطعام وصالونان وتدفئة مستقلة وكاراج خاص وجنينة . حرج سن الفيل ٢٨٨٨٢٨ .

شقق مفروزة السبتية ٤١٠١٢٨ .

صالون رجالي ممتاز ٢٨٢٣٦٩ .

فرصة نادرة بداعي السفر
للبيع سوبر ماركت مؤسسا منذ سبعة اعوام . عين الرمانة ، شارع اللواء شهاب التلفون ٢٨٠٩٥٠ .

محل نوفوتيه مساحته ١٦٠ مم شارع الكومودور.المراجعة ٣٤٧٠٦٢.

شقة فخمة للبيع
ثلاث غرف نوم وصالونان وسفرة وتوابعها بناء فخم باسعار مغرية . سن الفيل . للمراجعة ٣٤٢٨٧١ .

شقق فخمة ، مع تكييف وتدفئة مستقلين ، في اجمل موقع في لبنان . الفاردينيا ، الحازمية التلفون ٢٨٥٨٠٨ .

بناية ارضي وخمس طبقات الدكوانة سلاف ايراد ٤٦ الفا ثمن ٣٦٠ الفا دون وسيط ٣٦٥٠١٦ .

فيلا فخمة في ادونيس ٢٢٥٢٣٩ .

بداعي السفر فرن للبيع في فرن الشباك. الاتصال بـ ٢٨٠٢٥٨ .

ارض في دير عوكر ٤١٢٢٧٩ .

للايجار

مستودع طوله ١٢م وعرضه ٦ امتار بناية جميل عكاري قرب النافعة الدكوانة ٢٦٢١٠٥ سركيس .

روف ٥ غرف نوم وصالونان وطعام مع تدفئة وماء ساخن . الزلقا ٤١١٢٩٧ — ٢٩٧٢٧٢ .

مقهى ومطعم من طبقتين واجهة ثلاثة ابواب على شارع بلس مع رخصة استثمار . اخر خط الترام المنارة قبالة اوتيل كونكورد . للمراجعة ٢٢٩٦٤٤ — ٢٤٨٧٢٩ .

محل تجاري ٣ طبقات
ديكور فخم . تكييف . تلفون . الزيتونة بناية الكيت كات ٢٨٨٨٢٨ .

شقق فخمة مفروشة للايجار في الحمراء موكيت ، غرفة نوم ، صالون بار ، مطبخ خدمة وهاتف ليلا ونهارا ابتداء من ٣٠٠ ل.ل. — ليتكو التلفون ١ — ٣٥٣٣٣٠ — ٣٥١٧٨٢ .

شقق فخمة مفروشة للايجار في منطقة شارع فينيقيا ، تكييف هواء وخدمة وهاتف ليلا نهارا ابتداء من ٢٢٥ لل . الاتصال بالتلفون ٢٣٢٢٦٠ و ٢٩٦٠٧١ .

للبيع أو للايجار

بيت فخم ٣ غرف نوم وصالونان وغرفة طعام بئر حسن اتجاه السان ميشال ٢٢٩٤٦٩ .

فردان ثلاث غرف منامة وصالونان وتوابعها . بناء فخم بسعر مخفوض . للطبقة الاولى المتبقية. ٣١٤٢٣٩ .

مطلوب

مطلوب فيلا للايجار مع حديقة لمدرسة حضانة في بيروت او ضواحيها. التلفون ٢٤٩١٦٠ من الساعة ١٥ الى ١٨ .

مطلوب بناية
نريد شراء بناية او فيلا على كورنيش صوفر . المراجعة بواسطة صندوق البريد ٢٧٢٣ — بيروت . الوسطاء يمتنعون .

مطلوب بناية
نريد شراء بناية في منطقة الرملة البيضاء شرط ان تكون واجهتها غير محجوبة عن البحر بناء آخر .
نرجو الكتابة الى صندوق البريد ٢٧٢٣ — بيروت . الوسطاء يمتنعون .

مدارس

آنستي
لتحسين وضعك وضمان مستقبلك التحقي فورا بفرع ادارة الاعمال والسكرتاريا العامة في المدرسة الدولية ، شارع بشارة الخوري ٢٣٦٨٨٨ .

المواد التجارية مجتمعة ومنفردة ، الرسم الهندسي ، الطوبوغراف ، تخصصك فيها اكاديمية معلوف ٢٩١٩١١ . الانكليزية متعة واستيعاب سريع باساليبها الشائقة الحديثة .

تعلم الانكليزية
في « مدرسة اللغات الحديثة » مع اختصاصيين انكليز في احدث واسرع الطرق العلمية وبالتعاون مع جامعات انكلترا .
يبدأ التسجيل في ٢ تشرين الاول . بناية شفيق وهاب ، شارع فؤاد شهاب ، خلف سينما غومون بالاس ، التلفون ٢٩٣٦١٦ .

الحضانة اللبنانية للاطفال
تستقبل من عمر شهر حتى ٥ سنوات روضة داخلي خارجي ٢٨٩٧٢٧

مدرسة الشرق الاوسط
تعلمك السكريتارية وتؤمن لك الوظيفة المحترمة ٢٩٧١٠٨ .

مدرسة المهن الفنية
الهندسة الالكترونية
الدورات في ١٠ تشرين الاول .
١ — هندسة الراديو والتلفزيون .
٢ — هندسة التبريد وتكييف الهواء .
٣ — هندسة الكهرباء العامة .
مختبر مجهز بلاحدث المعدات .
برنامج عملي كامل .
اساتذة متخصصون في التعليم المهني.
بيروت شارع كلية ما يوسف ، قرب نورا ، الهاتف ٢٢٢٤٣١ . ص.ب ٣٤٠٦ .

مدرسة بيبلوس للعلوم والمهن
تخصصك في الاختصاصات الاتية :
* ميكانيك وكهرباء السيارات .
* الراديو والتلفزيون — الالكترونيك .
* المساحة (الطوبوغرافيا) .
* السكريتاريا التجارية .
* التجارة والمحاسبة العامة .
* الضرب على الالة الكاتبة .
* اللغات — انكليزي — فرنسي .
شارع بشارة الخوري ، بناية سينما غومون بالاس ، التلفون ٢٩٦٥٩٧ .

تعلم اللغة الانكليزية
باحدث طريقة علمية من اعداد هيئة الاذاعة البريطانية بالتعاون مع جامعات لندن و British Council اكتب الى ص.ب ٧١٥٥ . المعلومات مجانا اتصل فورا بالرقم ٣٤٢٣٤٢ .

Learn shorthand-typing in 6 weeks at Beirut Secretarial Institute, Farah Bldg., Hamra. 342833, 301511. New course starts on October 11.



وظائف

مطلوب

مندوبات لمجلة نسائية ٢٨٧٦٦١ .

معلمو درز وتفصيل لمعمل حقائب جلدية . الاتصال بـ ٢٦٨٢٦٦ .

تلزمنا انسات لخياطة القمصان . المراجعة بلان ملبوسات رجالية الهاتف ٢٤٥٢٤٥ .

عاملات خياطة تريكو اكزاكتا درزة وتفصيل . الاتصال بـ ٢٣٢٢٨٠ او ٢٩٠٣٦٧ معاش مغر .

موسوعة « أعرف لبنان »
في حاجة الى مندوبات ومندوبين . خبرة سابقة في بيع الموسوعات . راتب وعمولة . الهاتف ٢٥٧٨٩١ . لا يقبل المبتدئون .

— مطلوب عمال لحام كهرباء وحدادة خريجو المدرسة المهنية .
— عمال حف ودهان .
— نجارون وعمال ماكينات نجارة.
— عمال درز وتنجيد .
— عمال مساعدون العمر ١٦ — ١٨ سنة . الهاتف ٢٦٢٧٨٠ .

مطلوب بشروط جيدة
اختصاصيون اجستور ومخرطجية لمعمل قوالب . تقبل طلبات المبتدئين للعمل على كل الالات . الاتصال بالهاتف ٢٨٢٦٨٣ يوميا من ٨ صباحا حتى ٧ مساء . المقابلات من ٥ الى ٧ مساء .

مطلوب فتاة او شاب يتقن الفرنسية والعربية للاستقصاء الدعائي (سينما) راتب وعمولة . الاتصال بالانسة سميرة . الهاتف ٢٩٤٩٥٢ و ٢٩٠٧٩٦ و ٢٩٥٤٩٧ .

شركة تطلب سكرتيرة ٣٠٩١١٩ .

مطلوب سكرتيرة تجيد المراسلة بالفرنسية والانكليزية . الاتصال بـ ٢٥٤٠٠٤ .

مطلوب فورا لليبيا مهندسون مدنيون ومساحون ومساحو كميات ٢٤١٦٤٣قظ

فتى توزيع لصيفة ٣٢٠٤٥٦ .

مطلوب مدلك Masseur ذو خبرة للعمل في سونا . التلفون : ٣١٣١١٦ / ١١٧ / ١١٨ .

ATTRACTIVE CONDITIONS
For six Ladies and Gents to be trained as public relation representatives — must be English Education — aged 18 to 25 — dynamic and sociale. Call 293632 for interview.

NOUVELLE SOCIETE INTERN. cherche Secr. Expér. Angl-Fr-Ar. Tél. 349973.

معمل اجواخ في حاجة الى عمال تسدية ورتي . رواتب مغرية لذوي الخبرة . الاتصال بـ ٤٣٠٢٧٩ .

MANAGEMENT CONSULTING POSITIONS
Interested Graduates with MBA or BBA may apply to MSD, P.O.Box 4068 with C.V., photo and telephone No Experience preferable, work requires travel.

Wanted Secretary English Education with knowledge of shorthand. Tel. 246290, 294195.

Encyclopaedia Britannica Office of the Middle East requires Sales Representative for Lebanon and the territories. Good remmuneration.Call 345016 for Appt.

If your age is between 25 & 40, know English or French, aggresive & ambitious looking for part-time job or for a solid future, then contact, Tel.: 347030 for an appointment.

Sté. Indust. demande Compt. et Aide Comp. Envoyer C.V. B.P. 6722.

We have a vacancy in Beirut for a young graduated Engineer as an assistant to the Management. Preferably he should have a Civil or Mechanical Engineering background and be interested in Electronic Data Processing.
Please address your application incl. Curriculum Vitae and recent photograph to : P.O.B. 5248 — Beirut.

— مطلوب ميكانيكي خريج المدرسة المهنية .
هاتف ٢٦٥٥٠٩

— مطلوب مخرطجي خريج المدرسة المهنية .
هاتف ٢٦٥٥٠٩

آنسة سكرتيرة مع دكتيلو انكليزي عربي ذات خبرة . الراتب حسب الكفاءة . التلفون ٢٥٣٣٤٠ — ٢٥١٥٩٢

شركة انترناسيونال كارغو في حاجة الى سكرتيرة طباعة انكليزي . المراجعة التلفون ٢٥٥٠٣٢ — ٢٣٥٧٣٦ .

مطلوب آنسات للخياطة ٣١٧٠٠٧ .

مطلوب بائع . التلفون ٢٣٩٤١٠ .

مترجمة انكليزي — عربي ٢٨٠١٥٢ .

عائلة تطلب معلما او معلمة لتدريس ولدين مساء . التلفون ٢٢٥٢٠٥ .

سكرتيرات طباعة ولغات ٢٢٠٩٣٦ .

تلفونيست تجيد لغات ٢٢٠٩٣٧ .

معلم نيون ذو خبرة . المراجعة كويك ساين ٢٥٩٤٩٤ .

آنسات لشغل خياطة بمعاشات مغرية . التلفون ٢٦٤٤٦١ .

طباخ ومستخدمون لبنانيون خبرة في ادارة مطعم درجة اولى — المطعم البولوني « الروشة » قبالة محطة عز الدين بين ٤ و ٦ ب.ظ.

مطلوب شاب للعلاقات العامة .
مطلوب شاب طباعة عربي — انكليزي . التلفون ٣٦٧٠٢٩ .

عمال للخياطة النسائية ٢٥٦٥٦١ .

آنسة لمحل غليرز ٣٢٠٨١٦ .

مطلوب شامبوانور ٢٢٧٠٦٦ .

مطلوب رسام هندسة معمارية بخبرة عملية لا تقل عن سنتين . المراجعة المهندس ناجي سلمان ٣٤٨٧٢٩ من ٢٠٣٠ حتى ٦٠٣٠ يوميا .

مطلوب عامل دهان ديكو للخزائن والمكاتب المعدنية . التلفون ٢٦٧٨٨٢ .

مطلوب محاسب يجيد اليونانية والانكليزية والفرنسية له خبرة طويلة الاتصال بـ ٢٩١٣٣٢ من ١٠ الى ١٢ .

معروض

نؤمن الخادمات بكفالة ٢٤٠٧٥٧ .

الخادمة الصغيرة والكبيرة ٢٥٦٦٨٩ .

لدينا خادمات ٢٦٨٦٧٥ — صليبا .

مدير كاراج جامعي خبرة مع جنرال موتورز كندا يطلب عملا مناسبا . الاتصال بـ ٢٨٩٨١١ .

خادمات بكل الاعمار ٢٦٢٣٩٦ مكرزل.

خادمة تطلب عملا ٣٠٩١١٩ .

لدينا مربيات عشيات وخادمات . التلفون ٢٢٠٨٢٧ — ٤١٢٧٨٤ .

محاسب وولد يطلبان عملا ٣٠٣١٧٨ .

مدرسة الشرق الاوسط تؤمن الوظيفة السكرتيرة والموظف ٢٩٧١٠٨ .

مؤسسة فرساي ٢٢٠٩٢٥ تزودك بالسكرتيرة والمحاسب والموظف .

جامعي يدرس الادب العربي والتاريخ والاجتماعيات . الاتصال بـ ٢٤٧٩٧٠ .

شاب بكالوريا ٢٣٥٥٦١ علي .

توظيف اموال

مؤسسة طويل وعبد المسيح
اموال للتوظيف بتامينات عقارية فائدة ١٠ ٪ بيروت والضواحي ٢٢٦٧٥

الى حاملي اسهم الفندز والسندات
منها ما نعيد توظيفه ومنها ما نصفيه اكتبوا مع صورة طبق الاصل الى :
MORFUNDING 12-CHAMPEL B.P. 275 GENEVE 1211.
مرفقة بـ ١٥ دولارا

تسليف للموظفين ٢٥٤٢٥٧ .

مركز التسليف ٢٤١٨٨٨ — ٢٢٠٢٤

للموظفين والتجار
« ايف » للتسليف
تلفون : ٢٥٥٧٩١ / ٢٥٨٤٩٨

ورق جدران

تشكيلة جديدة
من ورق الحائط والاقمشة
مع موكيت DLW
لدى
يوردان عبجي — بناية العسيلي
التلفون ٧٢ — ٧١ — ٢٥١٥٧٠
موقف سيارات مجانا لدى كاراج شاتيلا وتقاش .

ورق الجدران
ريمون ا . خياط

المبيعات

للبيع

فرن لحم بعجين ٨٢٢٥٣٢ .

٣ بيانو مستعملة — صالة فينيسيا شارع بدارو ٢٨٣٤٧٥ .

فرش وسيشوارات للبيع ٢٥٤١١٥ .

مطلوب

مطلوب ماكينات لصناعة الصابون جديدة او مستعملة . الاتصال بـ ٣٠٨٢١ او ٣١١٨٣ ص.ب ١٨٠

مبيدات

تي . تو . انسكتيسيد
تقضي نهائيا على الحشرات والقوارض
مؤسسة حمور وابو عياش
بيروت ٣٠٨٦٤٤ طرابلس ٦٢٧٩١٤ .

ثري — آي ام . العالمية
ابادة سنوية للحشرات والقوارض
٣١٤٨٩١ — ٣٠٣٦٤٤ — ٣٠٦٩٤٤ .

كل انسكتس انسكتيسد
مبيد الحشرات لسنة كاملة . اسعار مغرية . التلفون ٢٥٩٢٢٥ .



للتخلص من جميع
الحشرات والفئران
اتصلوا
بالشركة اللبنانية لمكافحة الحشرات
تلفون ٢٤٩٣١١
فيليب جورج نخله

لكي تتخلصوا منها
اتصلوا بـ
ك . أو . انسكتيسيد
نديم تقي الدين وشركاه
تلفون ٢٢٢٢٧٨٠ - ٢٢٤٣٨٤
طرابلس : ريمون عسكر - تلفون ٦١٩٩٠٥




جولة جديدة من المحادثات السرية بين كيسنجر ومفاوضي هانوي
وزير الدفاع الاميركي : اننا في الطريق الى السلام

واشنطن — ٨ تشرين الاول — وصف، رويتر — اعلن البيت الابيض ان الدكتور هنري كيسنجر المستشار الخاص للرئيس نيكسون يعقد حاليا في باريس جولة جديدة من المحادثات السرية مع مفاوضي هانوي ، وسط تلميحات الى ان « شيئا ما » يحدث بالنسبة الى احلال السلام في فيتنام .

ويرافق كيسنجر في محادثاته الجنرال الكسندر هيغ الذي قابل الاسبوع الماضي الرئيس الفيتنامي الجنوبي نويين فان ثيو في سايغون .

وتجري هذه المحادثات السرية في باريس مع السيد لي دوك ثو والسيد كسوان ثوي كبير المفاوضين الفيتناميين الشماليين في محادثات السلام . وهذه هي الرحلة التاسعة عشرة التي يقوم بها كيسنجر الى باريس للاجتماع بالمبعوثين الشيوعيين والرحلة الاولى للجنرال هيغ الى العاصمة الفرنسية لهذه الغاية .

وقال البيت الابيض ان موعد عودة كيسنجر الى واشنطن سيعلن فور معرفته . وقد اوحى هذا بان محادثاته الحالية مع المفاوضين الشيوعيين قد تستغرق اكثر من يوم .

ويأتي بيان البيت الابيض ولم تمض سوى ثلاثة ايام على قول الرئيس نيكسون في مؤتمر صحافي ان مفاوضات السلام في فيتنام وصلت الى مرحلة حساسة ، الا ان الرئيس الاميركي لم يتمكن من التكهن بما اذا كانت هذه المفاوضات ستنجح . وقال نيكسون كذلك ان مفاوضات باريس للسلام هذه شاملة جدا وان الجانبين فيها اتفقا على عدم البحث في محتوياتها .

وكان الجنرال هيغ زار سايغون الاسبوع الماضي واجرى محادثات استغرقت ست ساعات مع الرئيس ثيو . ويبدو ان هيغ اطلع الرئيس الفيتنامي الجنوبي على اخر التطورات في محادثات كيسنجر السرية في باريس مع لي دوك ثو . ويعتقد المراقبون ان محادثات الجنرال هيغ تركزت حول حل سياسي للحرب الفيتنامية يشكل مع انسحاب القوات الاميركية من فيتنام الموضوع الرئيسي في محادثات السلام في باريس .

وكانت صحيفة « التايمس » اللندنية اعلنت الجمعة انها علمت من مصدر وثيق ان هانوي وواشنطن اتفقتا فصلا على الخطوط العريضة لتسوية سيعلن عنها بعد ٧ تشرين الثاني وهو موعد الانتخابات الاميركية .

ووردت امس برقية من سايغون تتضمن انباء نقلت عن مصادر (مطلعة) اميركية وفيتنامية تفيد بان « الحلفاء » اتفقوا على اقتراح قد تقبله هانوى في نهاية الامر .

ولم ينف البيت الابيض او يؤكد هذه الانباء .

وفي وقت لاحق اليوم علق وزيرالدفاع الاميركي السيد ملفين ليرد على اجتماعات كيسنجر الجديدة فقال :« لا شك اننا في الطريق الى السلام » .

نيكسون يقوم بجولة اوروبية قبل قمته مع بريجنيف في واشنطن

واشنطن — ٨ تشرين الاول — وصف — علم من مصدر مطلع ان الرئيس نيكسون يفكر في القيام بزيارة لاوروبا الغربية في الربيع المقبل اذا اعيد انتخابه وذلك قبل ان يقوم السيد ليونيد بريجنيف الامين الاول للحزب الشيوعي السوفياتي بزيارة للولايات المتحدة .

ويرفض البيت الابيض ووزارة الخارجية ان يؤكدا المشروع . ولكن ذلك يرجع بصفة خاصة الى انه ليس من المتبع بالنسبة الى رئيس اوشكت مدة رئاسته على الانتهاء ان يعلن عن مشروعاته الا اذا كان متاكدا من انه سيعاد انتخابه .

لكن مساعدي نيكسون لا يخفون رغبته في ان يستانف شخصيا الاتصال بزعماء الدول الاوروبية الرئيسية فور انتهائه من مشاغله الانتخابية وتوليه فترة رئاسة ثانية .

وجدير بالذكر ان نيكسون كان بدأ فترة رئاسته الاولى عام ١٩٦٩ بعد شهر من دخوله البيت الابيض بجولة في اوروبا استغرقت اسبوعين زار خلالهما لندن وبروكسيل وبون وروما وباريس ليؤكد للزعماء الاوروبيين ان المحافظة على التضامن الاطلسي سيكون اساس سياسته الخارجية .

ومنذ ذلك الحين اقترنت دائما مراحل التقارب المختلفة بين الولايات المتحدة والدول الاشتراكية الكبرى بمظاهر المشاركة الوثيقة مع دول اوروبا الغربية .

وكان نيكسون اتخذ المبادرة في عقد سلسلة من اجتماعات القمة مع الرئيس الفرنسي جورج بومبيدو ومع المستشار الالماني الغربي فيلي برانت ومع رئيس الوزراء البريطاني ادوارد هيث في كانون الاول ١٩٧١ قبل ان يقوم هذا العام برحلتيه التاريخيتين الى بكين وموسكو .

وعندما سافر الدكتور هنري كيسنجر الصانع الرئيسي لسياسة نيكسون الخارجية ، الى موسكو الشهر الماضي قصد ان يجتمع خلال الطريق الى العاصمة السوفياتية برجال الدولة الاوروبيين الثلاثة . وذكر خلال المؤتمر الصحافي الذي عقده في واشنطن بعد عودته ان نيكسون يعتبر ان التضامن بين الولايات المتحدة واوروبا الغربية لا يزال « حجر الزاوية » لنظم السلام الجديدة في العالم .

وفي هذا المجال يصبح القيام بسلسلة جديدة من لقاءات القمة مع الزعماء الاوروبيين عام ١٩٧٣ — اي قبل زيارة بريجنيف للولايات المتحدة — امرا اكثر حتمية مما كان عليه قبل عقد مؤتمر القمة الاميركي — السوفياتي في موسكو في ايار الماضي .

وستكون السنة ١٩٧٣ بالنسبة الى الولايات المتحدة سنة المفاوضات الكبرى التي ستجري في وقت واحد . ونعني اوروبا الغربية . فمن ناحية تعقد دول حلف الاطلسي ودول حلف صوفيا مؤتمر الامن الاوروبي وتجري محادثات للحد المتبادل والمتوازن من القوات الموجودة في اوروبا . ومن ناحية اخرى ستجري الولايات المتحدة مع السوق الاوروبية المشتركة الموسعة مفاوضات تجارية ذات اهمية قصوى .

ويرى نيكسون ان المشكلة تتمثل في تجنب ان يؤدي التنافس الاقتصادي بين الولايات المتحدة واوروبا الغربية الى الاضرار بالتضامن الاطلسي الذي يحتاج اليه نيكسون ليلعب لعبته الكبرى مع الاتحاد السوفياتي بنجاح . وهذه المهمة يتطلع الرئيس الاميركي الى اتمامها بنفسه من طريق الاتصالات الشخصية مع شركائه الاوروبيين .

علاقات ديبلوماسية في مستوى السفارة بين الهند والمانيا الشرقية

نيودلهي — ٨ تشرين اول — اب — اعلنت الهند ، في خطوة قالت انها « ستكون مساهمة ايجابية في تعزيز الامن والسلام العالميين » انها اعترفت اليوم اعترافا ديبلوماسيا كاملا بالمانيا الشرقية . وقال بيان رسمي ان البلدين سيرفعان مستوى التمثيل الديبلوماسي من القنصلية العامة في عاصمتيهما الى مستوى السفارة ، على ان يسري مفعول هذا القرار فورا .

انقرة : الطالب البريطاني الهارب يعاد الى الاصلاحية

انقرة — ٨ تشرين الاول — رويتر ، وصف — ذكر مسؤولون في الشرطة التركية ان الطالب البريطاني تيموتي ديفي (١٥ سنة) غادر مدينة انطاكية في سيارة جيب تابعة للشرطة اليوم بحراسة رجال امن مسلحين في طريق العودة الى انقرة بعد هربه من اصلاحية للاحداث قرب العاصمة التركية . وقضى ديفي ليلتين في مركز شرطة انطاكية على مسافة ٧٢٠ كيلومترا من انقرة بعدما القي القبض عليه قرب الحدود السورية يوم الجمعة في اعقاب هربه من الاصلاحية في وقت سابق من اليوم ذاته . وهو يقضي في الاصلاحية حكما بالسجن ست سنوات وثلاثة اشهر بتهمة تهريب مخدرات .

وقال رجال الشرطة ان ديفي ابلغهم ان والدته هي التي خططت لعملية هربه وانه كان ينوي وزميله الالماني الغربي رولف هيرمان الانضمام اليها في حلب ثم يسافرون الى مصر ليستقلوا الباخرة من هناك الى بريطانيا . وقد اعيد هيرمان مع ديفي من انطاكية اليوم .

● في لندن انتقد بعض الصحف « مغامرة » ديفي ومحاولة والدته انقاذه .

برلين الغربية : اليوم محاكمة محام يساري عمل مع المقاومة

برلين الغربية — ٨ تشرين الاول — رويتر — اتخذت اشد اجراءات امن تشهدها برلين الغربية منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية احتياطا لمحاكمة محام يساري تبدأ غدا بتهمة تاليف فريق فوضوي مشتبه بارتكاب عمليات اقتحام بنوك والقاء قنابل . وقد اتهم المحامي ، وهو السيد هورست ماهلر (٣٦ سنة) بانه مؤسس فريق « بادر — ماينهوف » وزعيمه وبانه اشترك معه في سرقات اموال من بنوك بلغت في مجموعها ٢٢٠،٠٠٠ مارك .

ويزعم ان ماهلر توجه من برلين الشرقية بالطائرة عام ١٩٧٠ الى الاردن لينضم الى حركة المقاومة في عمان وان بادر والسيدة ماينهوف انضما اليه بعد ذلك . وعاد متخفيا بعد ٨ اسابيع واعتقل في تشرين الاول في اعقاب وقوع حوادث سرقات بنوك .

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه

الياس داود فضل الله جرماني

المستشار لدى مجلس شورى الدولة

والد ميشال ، جاك ، هنري ، وليم وبيار وشقيق سليمان والدكتور سليم جرماني وخال بطرس ، قيصر ، نايف ، لويس ، لويزا وعائدة .

وقد نعاه وزير العدل ومجلس القضاء الاعلى .

يحتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة والنصف بعد ظهر اليوم الاثنين ٩ تشرين الاول في يزيدين .

تقبل التعازي ايام الثلثاء والاربعاء والخميس ١٠ و١١ و١٢ تشرين الاول في منزله في يزبدين وايام الجمعة والسبت والاحد ١٣ و١٤ و١٥ في منزله في فرن الشباك بناية اسطفان .

يرجى اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم

فوزي حمدي الشلاح

والد نبيل وسمير وسامي ، شقيق الحاج تيسير وناجي ومحمود وسعيد ورياض وزهير .

وصلي عليه ودفن يوم الاحد ٨ تشرين الاول .

تقبل التعازي في الثاني والثالث في الخلية السعودية ، المزرعة ، من الساعة السادسة حتى الثامنة مساء .

انتقل الى رحمته تعالى امس الاحد ٨ تشرين الاول المأسوف عليه

حنا يوسف درزي

زوج آنا قسطندي اسيدس ويحتفل بالصلاة لراحة نفسه اليوم الاثنين ٩ تشرين الاول الساعة الرابعة بعد الظهر في كنيسة جميع القديسين الاسقفية ، الزيتونة . ويوارى في المقبرة الانجيلية في راس النبع .

تقبل التعازي في باحة الكنيسة او بواسطة برقيات باسم موريس درزي بيروت .

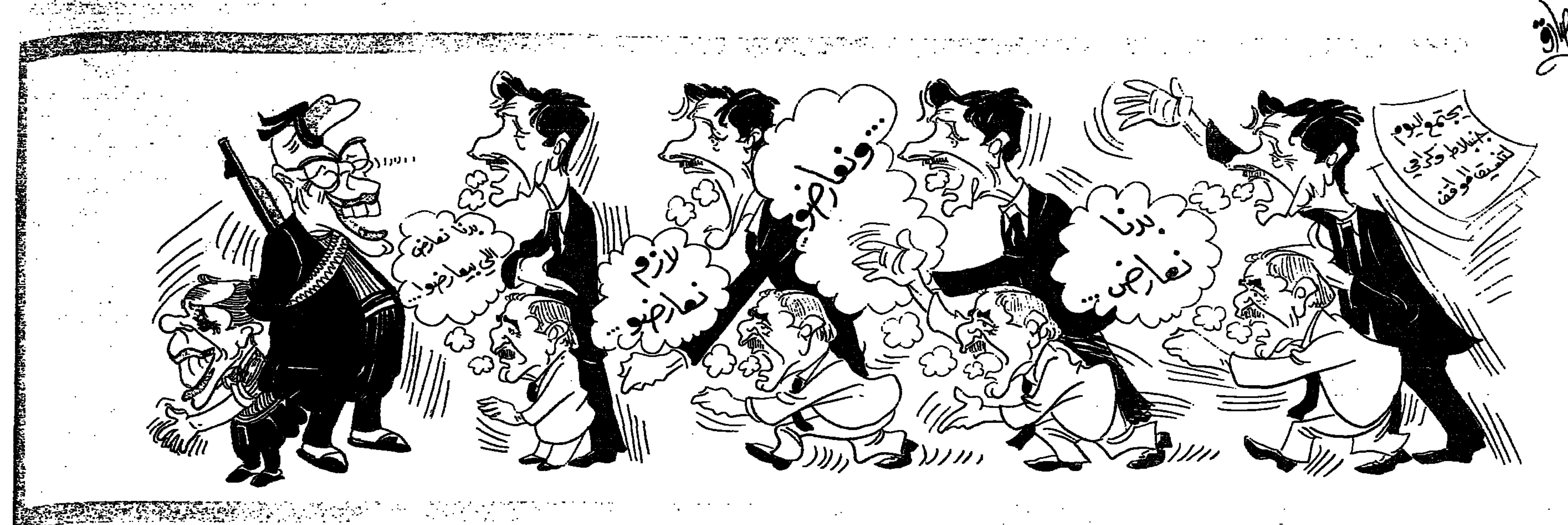
يرجى اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

شكر على تعزية

آل نخله وانسباؤهم يشكرون جميع الذين اسوهم في وفاة فقيدهم المرحوم

وديع خالد نخله

سواء بحضورهم او برقيا او بارسال الاكاليل ، راجين المولى ان يبعد عنهم كل مكروه .



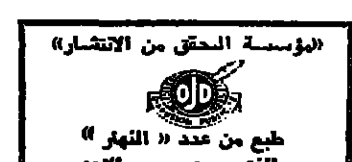
نبا رسمي من الخرطوم :

السلطات المصرية تطرد القوات السودانية من جبهة السويس

الخرطوم – ٨ تشرين الاول – وصف – ذكرت اليوم وكالة الانباء السودانية (سونا) تحت عنوان « السلطات المصرية تطرد القوات السودانية من الجبهة » ان المصريين طلبوا من الحكومة السودانية سحب الوحدات الباقية من القوات السودانية المرابطة في الجبهة المصرية .

ويأتي هذا النبأ في اعقاب توتر في العلاقات المصرية – السودانية نشأ بعد حادث الطائرات الليبية الخمس .

«مؤسسة التحقق من الانتشار»



طبع من عدد « النهار » الذي صدر يوم الاحد ٨ تشرين الاول ١٩٧٢ ٥٩٢٦٦ نسخة .

العفو يشمل مئة ألف محكوم

الحكم بالاعدام ، قد يكون صاحبه استحقه .

والحكم بالسجن المؤبد ، قد يكون صاحبه استحقه ايضا ، ولكن يبقى له أمل في أن يشمله العفو او بعض العفو .

أما أحكام الصحة ، فانها أقسى انواع الاحكام .

لان المحكوم بصحته لا يستحق هذا الحكم ، فالله الذي يشرق شمسه على الجميع ، يمنح الجميع الصحة ، ومن أضعف الايمان أن يتمتع الانسان ، ولو بصحته .

وفي عصرنا ،

عصر الارهاق والتسابق مع الزمن ، باتت صحة الناس مهددة .

كما باتت الاعمار قصيرة . فلمراض القلب لا تحصى وتدهور الصحة يؤثر على النفس فيجعلها هي ايضا مريضة ، فتتوقف عجلة انطلاق الانسان نحو شواطئ النجاح والتقدم . والسلام على السعادة وأحلام السعادة .

وبوجود « سوبر شيري لين » قدر الاطباء والخبراء والمطلعون ، أن العفو قد شمل ما يزيد على مئة ألف محكوم بصحته .

فما من ليل الا ويعقبه نهار .

وما من نزلة الا وخلفها طلعة .

وما من حكم يهدد صحة الناس الا ويقف وراءه فرع من فروع « سوبر شيري – لين » أرقى ما استنبط انسان هذا العصر من ضروريات لخدمة صحته ، ووقايتها من الامراض ، أي من الاحكام التي هي أقسى من الاعدام والمؤبد . فكلنا نستحق الصحة .

بل من حق كل واحد منا أن يتمتع بصحته التامة ، برشاقة جسمه وجماله ، بالتسلح والمناعة ضد الامراض ، ضد الارهاق ، ضد الانهيار العصبي ، ضد الضعف وضد السمنة ارذل وأخطر ما يهدد أشجار الجميز في ايامنا . فالذي يكون شكله كشجرة الجميز لا بد ، في اي حال من الاحوال ، انه معاقى بتمتع بالصحة والقسوة .

الا أن الامر هو العكس ، اذ أن الكيلوغرامات الزائدة من الشحم واللحم في جسمه هي اكبر عدو لـه . انها تعبئه بالامراض . انه الكوليسترول . وأنت أدرى يا عزيزتي بعواقب الكوليسترول . وأنت يا شجرة الجميز ، أو أنت يا من كنت طربون حبق ، فاذا بك مع مشتهيات الكأس وأطايب المائدة تصبح مع الايام « شكل تاني » . أنت تعرف انعكاس بشاعة مظهرك على نجاحك في كل الميادين واذا كانت الامراض لم تدهمك بعد بسبب السمنة التي تبشمت بها ، فلا تنتظر ذلك لانه حتما سيأتي . ان الاحصاءات تقول ان ٧٠ في المئة وما فوق من أمراض القلب سببها السمنة . لا تنتظر تهديد المرض والتعب ومشتقات السمنة ان تطرق بابك ، حتى تهرع بدورك وتطرق ابواب « شيري – لين » .

الآن . ومهما تكن ظروفك الصحية ، وفي اي عمر كنت .

اليوم جرب الخدمات الجلى التي توفرها لك « سوبر شيري – لين » . انها تكسبك اكثر مما تدفع . انها توفر عليك ما يتوجب ان تنفقه في سبيل صحة مريضة . توفر عليك الدواء والاستشفاء . توفر عليك صحتك . تجدد شبابك . وتمنحك ، مع ادخار فلوسك ، الصحة . ومع الصحة التألق والنجاح و ... عمرا جديدا سعيدا .

فكن من اسرة « سوبر شيري – لين » التي تجمع في فروعها في الاشرفية والحمراء والكويت وكل فروعها في العالم نخبة النخبة من العائلات النظيفة الراقية .

قريبا جدا « سوبر شيري – لين » في بغداد والقاهرة .

(بيان)

مواعيد استقبال «سوبر شيري – لين»

الحمراء – شارع البريستول

للسيدات	للرجال
الاثنين	الثلاثاء
الاربعاء	الخميس
الجمعة	السبت

الاشرفية
طوال ايام الاسبوع
مخصصة للسيدات

مواعيد الرجال تفتح حتى ١١ ليلا .

- شارع البريستول – الحمراء ، شارع مدام كوري (الصنوبرة) ، بناية ايليا أبو جوده ، التلفون ٢٤٣٦٢٠ – ٢٥٦٩٢٩ .
- الاشرفية ، شارع مستشفى الروم ، بناية اليسوعية ، التلفون ٣٢٧١٢٧ .
- الكويت ، شارع بغداد ، بناية عبدالرحمن المشعان الخضير واخوانه ، ص.ب ١٠٤١ ، التلفون ٦١٢٤١١ – ٦١٢٤١٢ .

Sheri-Lynn

HEALTH STUDIOS - INTERNATIONAL

النهار – تصدر عن النهار ش.م.ل. – مؤسسها ١٩٣٣ : جبران تويني – المدير المسؤول : غسان تويني

رئيسا التحرير: لويس الحاج و ميشال أبوجوده – مدير التحرير: فرنسوا عقل

الادارة والتحرير: دار التعاونية الصحفية – شارع مصرف لبنان ص.ب ٢٢٦ ، ت ٢٤٠٩٦٠

الانتاج: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل. – المدير العام : وليد تويني

الاعلانات: ميدياتبرس ش.م.م. – المدير: كميل منسى

التوزيع والاشتراكات: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات ش.م.ل.